

وموضع معين من الفلك ان كان مركزا في الفلك كالشمس في سائر المواضع وكذلك كل واحد  
اخص بموضع معين من الفلك دون سائر المواضع وكذلك اخص بجانب معين من الفلك  
بكونه اوجا وجانب اخر بكونه حضيضا ودون سائر الجوانب مع تساوي الجوانب بها  
في الماهية تكون الفلك بسيطا وكل ذلك صحيح من الفاعل لاحد الامور المتساوية على  
الاخرين غير صحيح واجبا وعن النقوض المذكورة باننا لا نرى بان في شيء من الصورة  
المذكورة سمجيا لاحد الامور المتساوية على الاخرين غير صحيح فان يعين القطبين  
للقطبية ويعين دائرة لان تكون منطقة ويعين خط لان يكون محور ادون سائر  
النقط والدوائر والخطوط من تواضع يعين الحركة فان الحركة المعينة للفلك متبعز على  
الا ان يكون القطبان تنك القطبتين المعينتين والمنطقة تلك الدائرة المعينة والمحور  
ذلك الخط المعين ويعين الحركة لاحد امور ثلثة اما لان عادة كل فلك من تلك الافلاك  
لا يقبل الا تلك الحركة المخصوصة بالسرعة والبطء المعينين والى جهة معينة او لاها واركانا  
قابلة لسائر انواع الحركات والى سائر الجهات كمن العارية بالسافات لا يحصل الا من تلك  
الحركة المخصوصة الا ان شئت كل فلك بالحجر المفارق الذي هو معشوقه لا يحصل الا بتلك  
الحركة واما اختصاص الكواكب والاورجاب والخصيصات والدوائر بالمواضع المعينة  
من الفلك دون غيرها فانما يريد نقصا لوقتنا ان الفلك الذي مركزه مركز العالم حصل اولاً  
حصل فيه الفلك الخارج المركز والنداء والكوكب حصلت معا ولزم من ذلك حدوث  
هذه الامور في تلك المواضع ولما حدثت الامور على الوجه المخصوص امتنع الاستعمال لعلها  
لا تمنع الخوف على الافلاك وهذا ما قالوا وسعروا وانت فيما بعد بطلان ما ذكره في  
سبب تعين الحركة من الامور الثلثة وبذلك يطل جوامعهم عن القضيض الاولين والماجر بهم  
عن النقص اثبات في ذلك جدا لان حصول الامور المذكورة معاً لا يدفع الرجح بلا مخرج  
لان حصول الفلك الموافق للمركز على وجه يكون ميل الفلك الخارج المركز الى جانب منه

هذا هو الوجه الذي عليه  
الاشياء في سائر المواضع  
فان كان مركز الفلك في  
مركز العالم حصل في  
الفلك الخارج المركز  
والنداء والكوكب  
حصلت معا ولزم من  
ذلك حدوث هذه  
الامور في تلك  
المواضع ولما حدثت  
الامور على الوجه  
المخصوص امتنع  
الاستعمال لعلها  
لا تمنع الخوف على  
الافلاك وهذا ما  
قالوا وسعروا وانت  
فيما بعد بطلان ما  
ذكره في سبب تعين  
الحركة من الامور  
الثلثة وبذلك يطل  
جوامعهم عن القضيض  
الاولين والماجر بهم  
عن النقص اثبات في  
ذلك جدا لان حصول  
الامور المذكورة معاً  
لا يدفع الرجح بلا  
مخرج لان حصول  
الفلك الموافق للمركز  
على وجه يكون ميل  
الفلك الخارج المركز  
الى جانب منه

كحصوله على وجهه لا يكون مثله الى جانب آخر منه وكذلك حصول الخارج المركز على وجهه  
 يكون الكوكب في ذلك الجانب منه كحصوله في جانب آخر منه فكان حصول كل واحد من  
 الامور المذكورة على وجهه ذلك الوجه ترجيحاً من الفاعل على احد الامور المتساوية على الآخر  
 ان الشكل عليك ما ذكرناه ولتخيل في قلبك شيئاً من سائر الوهم الى ان يدعى ضرورة  
 تلك القضية فلك ان تتخلص عن اجتماعهم بالترام التسلسل في العلاقات والقول  
 ان تعلق الارادة الى احد الصدين يحتاج الى مرجح آخر وهو تعلق اخر للارادة بتعلق  
 بذلك التعلق وهو مرجح الى غير النهاية ويمتنع بطلان مثل هذه التسلسل لا سيما في  
 الامور الاعتبارية التي لا وجود لها في الخارج وفيه بحث لان الجواب عن القضي  
 الثالث هو ان الخارج المركز والندوي والكواكب لو كانت اجزاء فعليه الافلاك  
 التي هي فيها فلا جرم يكون بين كل منها وبين الجزء الاخر لتلك الافلاك نسبة في  
 نفس الامر ورجح يتوجه ان النسبة بينهما لما يكون بهذا الوجه لا يتوجه آخر  
 اما اذا المركب اجزاء فعليه فان كان مثل كل ذلك جسيماً واحداً طبيعياً ملائح  
 يكون هذه الامور اجزاء له بالقوة لما عرفت من ان ما يكون وحدته بالفعل  
 اجزاء في القوة واذا المركب اجزاء بالفعل كانت المجموع امراً واحداً في نفس الامر  
 فلا يكون هناك نسبة فيها حتى يتوجه ان يبق لما ذكرنا النسبة بهذا الوجه  
 لا يتوجه اخر فان راى المجيب بالجواب الذي نقله ان الاجزاء لما حصلت متعاقبة  
 يكون كالمحال اجزاء فعليه في نفس الامر ويكون بينهما نسبة فيها ورجح يتوجه  
 السؤال بخلاف ما اذا كانت حاصلة معاً فانه محتمل ان يكون المجموع امراً واحداً  
 في نفس الامر ويكون الاجزاء فيه بالقوة ولا يكون بينهما نسبة في نفس الامر فلا يتوجه  
 السؤال كانه ذلك صحيحاً والرد الذي ذكره لا يتوجه عليه وان اراد ان  
 الاجزاء الحاصلة معاً اجزاء فعليه لا ينفقه حصولها معاً ويتوجه عليه ما



أوردته ثم التزم التسم في تعلقات الارادة لا يجدر فيه نفع الماد كما به انفسا من انه  
يكان التسم في تعلق الارادة كان كل تعلق موقوفا على تعلق آخر حكمه حكم الاول  
فمن اين يحصل تعلق حتى يحصل منه تعلق اخر فيمتنع حصول شيء منها وقد  
اشارة ذلك مردا فان رجع اليه فانها عين ذاتية لا بعض لفضلا وقالوا  
الواحد من جميع الجهات هو الواحد الذي لا تركيب فيه في ذاته ولا تعدد في صفاته  
الحقيقية والاعتبارية وهو المعنى الذي اختلف في ان الواحد من جميع الجهات  
هل يصدر منه متعدي ام لا وقوله لانها عين ذاتية انما يدل على ان البارئ تعالى  
واحد من جهة الصفات الحقيقية وان الاعتبارية لانها التي هي عينه فلا يكون  
ما ذكره في معرض الاستدلال على كونه واحدا من جميع الجهات بالمعنى الذي هو  
مختلف فيه وفي تفسير الواحد من جميع الجهات بما نقله بحث اذ التفسير المذكور  
بحوزان يكون للواحد من جميع الجهات ذات بسيط وصفة واحدة وهما جهتان  
فلا يكون واحدا من جميع الجهات ومثل ذلك يجوز ان يكون مبدأ الارزاق كالا  
بل الواحد من جميع الجهات ما لا جزء له اصلا لا تركيبا وتحليلا ولا صفة زائدة  
عليه كالوجود المطلق العارض للوجود الخاص قد مر ان الوجود معني واحد  
ليدعي مشترك بين الوجودات وان تخصيصة بالاضافة الى المعروضاته فلا يكون  
في شيء منها وجود عارض وجود معروض وكما للسلوب ليس السلب صفة  
وكالا للسلوب عنه بالحقيقة فان رجعه الى ان ليس شيء شيا فان ما هو الواقع  
ان الانسان حجر او اما ان هذا ليس بمتلبس بالانسان وصفة له وحال من  
احواله فاما هو باعتبار العقل وعمله لا في نفس الامر كما ان المكنى في البيت  
انسان كان الواقع ان ليس فيها شخص من ذلك لعدم شخص متلبس بها  
وحاصل فيها وحال من احوالها ثم ان ثبت الحقيقة المنوعة بان البارئ

الوجود

ليس

٣٦٤  
تعالى واحد من جميع الجهات لا بسيط بحسب الاجزاء التركيبية وبحسب الاجزاء  
المعنوية والتحليلية ايضا لانه لو كان له جن يوجب من الوجوه يكون معللا بجنه  
ولكن انما سلسلة الوجود اليه كما حقق في موضعه فلا يكون واجبا بالذات  
هنا حلف فان قلت الاجزاء التركيبية مقدمة على الكل لا الاجزاء التحليلية  
فانها متاخرة عنه قلت انصاف ذوات الاجزاء التحليلية بوصفها جزئية  
عن الكل وانما ذواتها انفسها فان قايست لعقليتها وبين ذات الكل بحكم مقدمتها  
عليه وهذا القدر كاف فيما نحن فيه قال الفارابي في النصوص وجوب الوجود لانفسهم  
اجزاء القوام مقدار ايا كان او معنويا ولا اكان كل جزء من اجزائه اما واحد الوجود  
فكثير واجل الوجود وانما غير واجب الوجود وهي قدر الذات من الجملة في الجملة  
فيكون الجملة بعد من الوجود وليس له صفة حقيقة رائدة عليه والاكالات معلولة  
له فيكون قاعلا وقادرا وقدر الدليل على استحالة ذلك وما اورد به الشافعي  
ذلك الدليل فقد من المنفعة ولا صفة اضافية لانها فرع الطرفين وليس في المرتبة  
الاولى سوى البارئ تعالى ولا صفة سلبية ثامرا بقا من ان السلب ليس صفة  
للسلوب عنه الا باعتبار العقل وتعلله لا بالحقيقة فهو وحده من جميع الجهات  
سواء البارئ تعالى في المرتبة الاولى عالم وقادر فله جهتان جواب مرجع اعلم  
وقد تهر الي شي واحد هو الاحاطة بجميع الممكنات الخارجية والذهنية من حيث  
الاقضاء فانه يضي كذا ومعه كذا وكذا وكذا وهكذا الى ما لا نهاية له فهو  
قادر على جميع الممكنات حيث يقضيها وعالم بجميعها من ذاته لها امر ذاتي  
قال الفارابي في القصوص كل كلي وجزئي طعن ظاهره الاول الكلي ليس يظهر له شيء  
منها عن ذاته داخله في الزمان والان يلزم ذاته بالترتيب الذي عنده شخصا  
فقطا غير نهاية فاعلم عليه بعد ذاته هو الكل الثاني لا نهاية له ولا واحد قال

في فضل آخر واجب الوجود مبدأ كل فيض فله الكل من حيث لا كثرة فيه فهو بالكل  
من ذاته وعليه بداية نفس ذاته كبر عليه بالكل كثرة بعد ذاته ويحد الكل بالنسبة إلى  
ذاته فهو الكل في ذاته لا من أن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد وقد قلنا  
عليه فيما سبق نحن كلنا على كلامه هناك وكشفنا الفساح عما هو الحق وأما الحق  
البحراني إلى ما حققناه في كتابه المستحق بالمعراج السماوي بقوله إذا كان للشيء لا يصدر  
عن المفيض إلا وقد جب أن يصدر عنه فلو صدر عنه أنزل لم يحل لها أن تكون للجهة  
التي وجب أن يصدر عنه أحدها وجب أن يصدر الآخر ويكون للجهة التي وجب أن  
يصدر أحدها معارضة للجهة التي يصدر عنها الآخر فإن كان الأول كذلك يكون من  
حيث وجب صدر أحدها وهو مثله أصدا عنه ما ليس أو هو بغيره فيكون من حيث  
وجب أن يصدر عنه لم يصدر عنه لأنه صدر بوجوب ليس وهذا منافي  
وإن كان للجهة التي صدر عنها أحدها معارضة للجهة التي يصدر عنها الآخر وهو  
القسم الثاني لهذه التركيب وقد فرضنا الذات واحدة من كل وجه هذا كلامه وورد  
بأننا موقوف على ألف يجب أن يكون معلوماً الفاعل أن يكون معلوماً قبل العلة  
فإنها بعض أمكنة وكذا في صدر عنه ذلك الأمر دون غيره وكل ما معين معلول  
بكونه الفاعل لا معين بكونه باء اللهم إلا بشرط آخر أو في وقت أو ما يجري مجرى ذلك  
لا يكون للمعين الذي هو العلة موافقة هف وإنما قلنا لا يعينه بكونه باء أو علة  
باء أيضاً لأن يكون الفاعل باء ويلزم الشافق حيث يصدر عنه الفاعل وهو طوائف ليس  
الفاعل باء وكل ما هو باء ليس الفاعل فيكون الفاعل هف وكل ما لا معين معلول  
بكونه باء ليس علة للباء وطعاً فعلة الفاعل لا يكون عليه للباء وهو المطلق لا ينفك  
أن معين العلة بعينها بلا شيء آخر بعض معلول لا يكونه الفاعل وبعضاً آخر يكونه باء  
لأن ذلك يستلزم ترجيح أحد المتساويين على الآخر من غير مرجح واستوفى ذلك بما نقرر

عند الجمهور من الشخص لو كان نفس الماهية انحصرت في شخص واحد وامنع ان  
 الماهية بعينها بلا شيء اخر ان شخصاً ما ان معلولاً اخر فذلك العلة الاولى  
 حينها شخص واحد بلا شيء اخر يمنع ان يعين تارة معلولاً وتارة معلولاً آخر  
 لان ان الجسم مركب من الهيولى والصورة وقد رتب ابطاله قد سبق الكلام على  
 ابطاله لان الصورة في شخصها محتاجة الى الهيولى الصورة الحادثة  
 في شخصها محتاجة الى شخص الهيولى دون الصورة القديمة لان مادتها معينة  
 بها لا بصورة اخرى واقول لك ان يقول لا يجوز ان يكون المعلول الاول هو  
 الصورة والمادة لان الصورة مع المادة جميعاً وصلنا امر واحد في الخارج  
 ذاك هو الجسم فلا يتصور احداً واحداً الا بالحداد من فيه فلا يجوز ان يكون  
 المعلول الاول جميعاً قلت الجسم وان كان امر واحد في الخارج لكن له جهتان بحيث  
 قد تقدم من جهة دون اخرى فلا يتقدم من حيث صورة ويقع من حيث انه  
 مادة فهو حسب المعنى مركب من امرين وما هو كذلك لا يمكن صدوره عن الواحد  
 الحقيقي والا لزم الاقضاء بجهة واحدة بجهتين وذلك نظير ان يصدر عن الواحد  
 اثنتان ومخرجهما صل دللنا منعه ههنا فتأمل فيلزم ان يكون الهيولى على  
 ذلك القدر مؤثرة فالعقل فضلاً عن ان يكون بالصادر الاول هو المعلول  
 الذي لا يحتاج الى فاعل غير المبدأ واوليه الصدور بهذا المعنى لا يستلزم ان  
 يكون ما بعده من المعلولات صادراً عنه بل ذات او بالواسطة يجوز ان يكون  
 صادراً عن المبدأ بشرط المعلول الاول وحيث معلولان ان يكون الصادر الاول هو  
 المادة ويكون ما بعدها من المعلولات صادراً عن مبدأ المادة بواسطة اولها في  
 حين كون الشيء قابلاً لمحض شرط التناهي ان يريد بعض القابلية ان يكون قابلاً لافاعلا  
 وان اريد لا يكون قابلاً ولا شرطاً للتناهي فلا يزال المادة قابلاً فقط بهذا المعنى

ان كان الجسم  
 مركباً من  
 الهيولى والصورة  
 فلا يجوز ان يكون  
 المعلول الاول  
 جميعاً

والدليل لا يدل عليه هذا كلامه وهو بفضل عادة الشئ في ذيل هذا الكلام  
 لا يجوز ان يكون صفة من صفات الواجب لو كان المعطول الاول صفة من صفات  
 الواجب لم يكن الواجب واحداً من جميع الجهات لان الصفة منافية للوجود من جميع  
 الجهات والكلام بعد تسليم انه واحد من جميع الجهات فلا يكون هذا القسم محلاً  
 هناك وهو من كما لا يقدح الحال لم يقدح التركيب كون ذلك الجوهر عقلاً  
 فأي مانع لو كان التركيب منه ومن غيره نفساً حتى يحتاج الى هذا القسم بل ان كان  
 العقل اذا جاز ان يكون جزء الجوهر اخر كما ان يكون هذا الجوهر نفساً ولم يقبل دليل  
 على امتناع ذلك العقل هو الجوهر المستغنى عن المادة في ذاته وجميع  
 افعاله غير مسلم ان العقل الفعال لا يستغنى في إيجاد الحوادث عن المادة في ذاته  
 فوقفه على واد ما اوجبت انقطاع قدر الكلام على وجود انقطاع  
 فان بعض الاجزاء يقرب المنطق الى فيه بحث ادفع بعض الاجزاء الى  
 المنطق وبعض اخر يقرب القطب ليس باقتضاء الاجزاء المذكورة بل ذلك اضافة  
 الحركة المخصوصة كما تراها حتى لو تحرك حركة اخرى لم يلزم ان يقع الاجزاء التي  
 حول المنطق حولها ولا التي يقربها القطب يقربها فان طلب الشيء وتركه  
 لا يكون الا باختلاف الاعراض قال بعض الفضلاء ان القول صريحاً بان الارادة التي  
 لا بد ان يعقل بالاعراض هي الاختيار بمعنى صحة العقل والترك دون الاختيار بمعنى  
 ان شاء فعل وان شاء ترك وقالوا الباري يختار بالمعنى الثاني ومع ذلك يستمع  
 ان يعقل افعاله بالاعراض وحيث يقول ان الحركة الارادية التي سموها الحركة  
 اليها والى قسمتها وفردتها بالحركة التي يكون مبدؤها عن خارج عن التحرك ويكون  
 صادرة عنه بارادة لا يلزم ان يكون ارادة بمعنى صحة العقل والترك بل اللازم  
 كونها ارادة بالمعنى الثاني العام ولا لا تنحصر الحركة الاندائية في الاقسام المذكورة

سنة عند عمر

بعضه ان يكون



جزء لا يتجزأ من تحقق ارادة بمعنى الاختيار الذي لم يتسوه للباري فلا يلزم من  
 نفى معنى الحركة الطبيعية والتفسيرية الا الارادية بالمعنى العام وهي لا ينفصل العن  
 والحجابان مرادهم بالاجتناب الى الارادة التي اعتبروها في تفسير الطبيعة والارادة  
 نفسا وانما الاجتناب الى ارادة ارادة هي الحال الميلاية المذكورة كما هو المعقول  
 من الارادة الزائدة وهي الاختيار بمعنى صحة الفعل والترك فيكون الحركة التي  
 تحتاج الى تلك الحالة الزائدة طبيعة بناء على ان مبدأ الحركة الغير الخارج عن  
 المتحرك اذا لم يكن ارادة زائدة يكون طبيعته المتحرك ولا يعمل من غير خارج غير الارادة  
 الزائدة قابل لكونه مبدأ الحركة غير الطبيعية فان قيل لا فمر ان الارادة بمعنى الحالة  
 الميلاية لا بد ان يكون اختياريا بمعنى صحة الفعل والترك لولا يجوز ان يكون تلك  
 الحالة في بعض المحال واجبة التعلق بالفعل مستع التعلق بالترك قلنا المراد  
 بصحة الفعل والترك الذي فسره بانها الاختيار ليست الا صحة الفعل بالنظر الى  
 ذات الارادة من حيث هي سواء كان الفعل واجبا بالنظر الى الغير ولا ولا شك  
 ان الارادة بمعنى الحال الميلاية ما سوف تعلمها بخصوص الفعل والترك على اولوية  
 حدها بالنظر الى المتحرك اولوية بمعنى وجوب التعلق وتلك الاولوية وسببها يكون  
 ما رجح عن نفس الارادة وجوب التعلق بالنظر الى تلك الاولوية في وجوب  
 الغير فيكون الفعل والترك بالنظر الى نفس الارادة مما يصح ان يكون متعلقا بالوجه  
 الامتناع بالنظر اليها فاحسن التامر ولا يتوهه في مخالفة لما ذكرنا سابقا من ان ارادة  
 لفظك ليس بمعنى صحة الفعل والترك وفيه بحث اذ بالحوال المذكور لا يندفع السؤال  
 ان التامر قد من ان الحركة الارادية التفسيرية الطبيعية والتفسيرية اعم من الارادة بمعنى  
 صحة والترك والامر يخص الحركة الذاتية في الامتياز التفسيرية من الميلاية لا يندفع  
 المراد بالارادة ههنا هي الارادة بمعنى صحة الفعل والترك ثم الحركة الارادية هي ما

الفعل

سباني نفسها هي الحركة لا يكون مبدأها خارجا عن التحرك ويكون مقارنا للقصد فان  
كان قصد الحركة واجبا للتحرك ولا يقدر على تركه لا يحتاج الى مرجح لهذا القصد  
فيكون ان تحركه بلا عرض وان لم يكن قصد الحركة واجبا بل بعدد على ان يقصدها  
وعلى ان لا يقصدها فان جاز وقوع احد المقتضين بلا مرجح كما رآه بعض المتكلمين  
جاز قصد الحركة عند بلا مرجح وعرضه وان لم يحذف ذلك كادبهم المحققون  
بحاج قصد الحركة عنه الى مرجح اذا عرفت ذلك لك وجه كون فعله غير مبدئ كون  
معللا بغيره وقد لا يكون وليس من ان ذلك زيادة الارادة وعدم زيادتها كما حسم  
فان الحالة الميلانية التي ذكرها هو قصد الفعل على ما هو المظن وهي لازمة للفعل الاختياري  
فقوله الارادة الزائدة هي الاختيار بمعنى صحة الفعل والترك غير مستلزم للحركة  
قصد الفعل واجبا للمبدئ بالارادة الزائدة قوله ولا شك ان الارادة على الحالة الميلانية  
ما يتوقف تعلمها بخصوص الفعل والترك على اولوية احدهما بالنظر الى التحرك وذلك  
الاولوية يسببها خارجا عن تفسير الارادة قلنا لا يجوز ان يكون الارادة زائدة واجبة  
المعلق بالفعل بمنع المعلق بالترك فلا يحتاج الى مرجح ليعلق بالفعل بل  
يتعلق بها بالفعل بلا امر زائد لا بد لغير ذلك من دليل والحوال بعد الوقوف  
على ما من الاجابة عن الوجوه الاخر في غاية الظهور بان تولد امتناع صدق الكثير  
عن الواجب قلنا قد عرفت جواز ذلك من انه واحد من جميع الوجوه لا يقصد منه الا واحد  
ولا ان فعل النفس مطلقا مشروطا بالجسم يحول ان يقصد بعضها فاعمالها بلا اشتراط البدن  
وفيه ان الجسم المجرد الذي يقصد بعضها فاعماله بلا اشتراط المادة عقل عند غير وان  
توقف بعض فاعماله على المادة كما في العقل الفعال ولا في ان العقل لو كانت هي الصورة  
لكن الجسم للعرض اول الاجسام فلا يلزم من كون الصورة مقدما عليه ومعها الهول  
في الوجود بعد محو عما عليه لان مانع المقدم بالذات لا يجب ان يكون مقدما لانها في

طهر

سباني

ذلك كونه اول الاجسام ولا يلزم الخلف وفيه ان ذلك لا يرد لو كان الحيولى دامت  
غير الصورة في الخارج كما حسبته جماعة اما اذا كانا متحدين في الخارج <sup>انما</sup>  
حققتاه لا يرد المنع المذكور فان الصورة ما لم يوجد لم يكن عليه واذا وجدت كانت  
متحدة مع الحيولى في الذات فيكون حينها مقدما على الجسم المفروض انه اول  
الاجسام ههنا المصنف قد سلك في اثبات العقل مسلكا اخر في رساله <sup>الاولى</sup>  
لذلك مره بان سلكها وطردها قال لا لا تشك في كون الاحكام اليقينية <sup>التي</sup>  
حكومتها ههنا مثلا الحكم بان الواحد قدس الاسن وبان قطر المربع لا يمازى  
ضلعه والحكم بما لا يسبق الله ذهرا أصلا يكون مطابقا لما في نفس الامر ولا في  
ان الاحكام التي يعتقد بها الجمال بخلاف ذلك وتعلم يقينا ان المطابقة لا يمكن  
ان يتصور الا بين شيئين متغايرين بالتحقق وتحددين فيما يقع به المطابقة  
ولا شك ان القسمين المذكورين من الاحكام مشاركان في الشئ الذي نادى  
بمجاها ان يكون للمصنف الاول منهما دون الثاني ثبوت خارج عن ادعائنا يعتبر  
المطابقة من افي ذهننا وبنية وهو الذي يعبر عنه بنفس الامر ومقول ذلك الثاني  
الخارج اما ان يكون قائما بنفسه او ممثلا في غيره والعالم نفسه يكون اما دأوضع  
او غير ذي وضع والاول محال اما الاول فلا تلك الاحكام غير متعلقة بجهة من جهات  
العالم ولا بزمان معين وكل ذي وضع متعلق بها فلا شئ من تلك الاحكام يندى  
وضع لا يقع انها لا توجد ذاتا او ضاع كما من حيث انها ذاتا او ضاع بل من حيث  
هي معقولات ثم انها يقارن الاوضاع من حيث اخرى كما لو في الصور المرسمه  
في الازهان الخرسنة فانها كهيئة باعتبار وجهه باعتبار آخر لا نقول الصور الخارجية  
المطابقة اذا كانت كذلك قايمة بغيرها او في هذا المفروض قايمة بنفسه ههنا وما  
نماينا فلان العلم بالمطابقة لا يحصل الا بعد الشعور بالمطابقين بالمطابقة ونحن

لا يشك في المطابقة مع المجل بذلك الشيء من حيث يكون ذا وضع واما الثاني فلان الذي  
 فاذا هاتان من تلك الاحكام انما يدرك بعقولنا واما ذات الاوضاع فلا يدرك  
 الا بالحواس وما يجري مجرى الحواس والمطابقة بين المعقولات والمحسوسات من  
 حيث هي محسوسات مح والثاني وهو ان يكون ذلك العالم نفسه غير ذي وضع  
 مع كونه قولاً بمثل الافلاطونية واما ان يكون ذلك الخارج المطابق ممثلاً في غير  
 منقسم ايضاً الى قسمين وذلك لان ذلك الغير اما ان يكون ذا وضع او غير ذي وضع  
 فان كان ذا وضع كان الممثل فيه ايضاً ذا وضع وعاد الى المذكور فيبقى القسم الاخر  
 وهو ان يكون ممثلاً في شيء غير ذي وضع وقوله لك الممثل فيه لا يمكن ان يكون بالقوة  
 بل ان كان بعض ما في الازهان بالقوة وذلك لا يمنع المطابقة بالفعل من القوه  
 بالفعل وبين ما هو بالقوه وايضاً لا يمكن ان يزول وسعاً ويخرج الى الفعل بعد ما  
 كان بالقوة ولا في وقت من الاوقات لان الاحكام المذكورة واجبة الوجودات لازماً  
 من غير تغيير واستحالة من غير قبض بوقت او مكان وواجب ان يكون محلاً لكل ذلك  
 والا فاما ممكن ثبوت الحال دون المثل فان ثبت وجوده فانه نفسه غير ذي وضع مشتمل بالفعل  
 على جميع المعقولات التي يمكن ان يخرج الى الفعل بحيث يستحيل عليه وعليها العجز والاستحالة  
 والتجزئة والزوال ويكون هو هي هذه الصفات لازماً واما اذا ثبت ذلك وقوله  
 لا محذور ان يكون ذلك الموجود اولاً والاعنى واجب الوجود لذاته عن لوجوب  
 اشتماله ذلك الموجود على الكثرة التي لا نهاية لها بالفعل ولولاه لم يستع ان يكون  
 فيه كثرة وان يكون مبدأ اول الكثرة وان يكون محلاً بلا لكثرة بان يمتثل فيه فاذن  
 ثبت وجود موجود غير الاول نوع وتعدد سر ولشبهه بعقل الكل وهو الذي عبر عنه في  
 القرآن المجيد تارة بالروح المحفوظ وتارة بالكاتب المبين المشتمل على كل طب وبالسبب  
 وذلك ما اردناه وفيه بحث من وجوه منها ان الحكم الى القضية المحمية الموجبة بالخارج

الموضوع مع المحمول وان هو في نفس الامر وما هو المطابق فيها ان كانت القضية  
امر واحد موجود بالفعل في نفس الامر يكون عين كل واحد منها سواء كان في الخارج  
كالشمس المطابق لقولك الشمس مضيئة او في الذهن كصورة ذهنية مطابقة  
لقولك الصورة الحاصلة في الذهن علم وان كانت القضية ممكنة فالمطابق له  
ما يمكن ان يصير امرا واحدا يكون عين كل واحد منها في نفس الامر وان كانت القضية  
فرضية كقولك اجتماع القنطين مسلمان لاحدهما فالمطابق له كون الموضوع على  
تقدير حقيقة متخيلة مع المحمول فما هو مطابق في القضية الممكنة والفرضية لا يلزم  
ان يكون موجودا في نفس الامر وما هو مطابق للحكم في القضية الفعلية امر واحد  
موجود اما في الخارج او في الذهن فان قلت الحكم في القضية بالنسبة من طرفيها  
ولا يعقل مطابقة مع امر واحد غير مشتمل على النسبة كالشمس قلت النسبة في العقيلة  
المدكورة كون احد طرفيها هو الآخر مني منسبة عن اتخاذ الطرفين في نفس الامر والحكم  
فيها بان هذا ذاك في الواقع ما هو معنى الحكم المذكور في نفس الامر واحد  
يكون عين كل واحد من الطرفين وهو معنى ههنا ولا يعنى بالمطابق للواقع في نفس  
الامر امر واحد ان فيها طرف في القضية وبينهما نسبة هناك ان في الذهن  
امرين بينهما نسبة فاذن الحكم في القضية الموجه الفعلية مطابق لما في نفس  
الامر اذا وجد فيها امر واحد مطابق له وغير مطابق ان لم يوجد فيها ذلك الامر  
ولا يلزم وجود ذلك الامر في الخارج لجواز ان توجد في الذهن امر واحد مطابق  
لحكم في نفسه موجه فعلية كالصورة الذهنية المذكورة وهذا الامر قد يكون  
احدا جزاء القضية في الذهن وقد لا يكون فقوله فاذن محال يكون للصف  
الاول منهما دون الثاني ثبوت خارج عن اذهانا غير مسدود لا محال ان يكون  
ثبوت الامر المطابق في اذهانا وعلى تقدير ان يكون ثبوت في الخارج



قد يكون ذا وضع قائم بنفسه كالجسم فإنه ذو وضع قائم بنفسه مطابق للحكم  
 بان الجسم متخير قوله تلك الأحكام غير متعلقة بحجة من جهات العالم ولا بزمان  
 معين قلت لا يلزم أن يكون الحكم على الشيء متعلقا بجميع صفاته ومصفاه تلك  
 الصفات وإن كان مطابقا له اذ لا يلزم من المطابقة على الوجه الذي حفظناه ذلك  
 فلا استحالة في أن يكون الحكم بان الجسم متخير غير ذي وضع وغير متعلق بحجة من جهات  
 العالم ومع ذلك كون مطابقا للجسم ذي وضع واقع في جهة من جهات العالم وقوله  
 العلم بالمطابقة لا يحصل إلا بعد الشعور بالمطابقين مسلم لكن المطابقة ههنا وههنا  
 الحكم والمحكوم عليه اتحد مع المحكوم به مشعور بهما ولا يلزم من الشعور بالمحكوم عليه  
 بالشعور به بصفة فلا استحالة في أن لا شك في المطابقة مع الجهل بوضع المطابق  
 ولا أنه يكون غير ذي وضع قائم بنفسه كالعقل الأول فإنه قائم بنفسه غير ذي وضع  
 مطابق للحكم بأنه معلول الأول وقد يكون قائما بغيره كالسواد المطابق للحكم بأن السواد  
 وهما أن الملازمة المدلول عليها بقوله الصور الخارجية المطابقة إذا كانت كذلك  
 قائمة بغيرها غير بزمان ولا مبين ومنها أن قوله الأحكام المذكورة واجبة الصدق الأول  
 أبدا غير مسلم فإن صدقها لا يتحقق إلا في زمان وأن يكون موضوعاتها موجودة فيه و  
 متضمنة مع محمولاتها هناك قال الشيخ في برهان الشفاء مسائل العلوم بمنزلة القياسات  
 الاستداس والفقد فلا استثناء من العلم الإلهي فلا إذا قال المهندس زاييا  
 المثلث مساوية لثلاثين أراد أن المثلث إذا كان موجودا كان زواياه مساوية لثلاثين  
 ويعلم من العلم الإلهي بوجوده فإذا لم يكن الموضوع موجودا أصلا لم يصدق الوجهية الفعلية  
 وكذا إذا كان موجودا ولم يكن متضمنا مع المحمول موضوع تلك القضايا كان موجودا و  
 متضمنا مع المحمول لا أبدا صدق الحكم أن لا أبدا ويكون مطابقة الموضوع المذكور  
 وأن لم يكن موجودا كذلك لم يصدق الحكم أن لا أبدا يكون صدقه متصورا في

حال وجود الموضوع بالشروط المذكورة فاذن ان يكون مطابق الحكم ما يكون في فهم  
 مجرد بل مطابق الموضوع المتحد مع المحمول في جميع الصور وهو المعنى  
 بنفس الامر لا ما ارسم في الجوهر المجرد المذكور فانا نعلم يقينا ان بعض  
 الاحكام مطابق لبعض الامر وبعضها غير مطابق لها ونشك في مطابقة  
 بعضها ومن السبيل ان العلم بالمطابقة لا يحصل بدون معرفة المطابقين  
 وان لا يعرف ان الامر لسم في الجوهر المجرد المذكور ما ذابل لا يعرف وجوده  
 ولا ان لسم شي فيها وقدم لهذا زيادة تحقيق في مباحث الوجود فلا  
 فائدة ثم المشهور فيما بين المتأخرين ان علم العقول بالافعال بالاشياء  
 بالاسماء صور الاشياء فيها وظاهر كلام المعلم الثاني في خصوص انه انفسها  
 حيث قال للملك صور عليه جواهرها علوم ابداعه ليست كالواجب فيها  
 نقوش او صدور فيها علوم بل هي علوم ابداعه فلهذا بدواها بالخط الامر  
 الاعلى فيقطع في هواياتها ما لم يخط وهي مطلقة هذا كلامه وهو صريح في  
 انها ليست كالواجب فيها نقوش ولو كانت صور الاشياء منسمة فيها كانت  
 لا محالة كالواجب فيها نقوش فان قلت قوله فينتطبع في هواياتها ما لم يخط يدل  
 على ان علمها انطباع ما لم يخط في هواياتها فيكون بالاسماء فيها قلت لا دلاله  
 لهذا على ان علمها بالانطباع بل يدل على انه يتفرع انطباع على علمها حيث فرغ  
 الانطباع على الملاحظة التي هي العلم ولعله اراد بذلك الحالة التي هي بالاشياء  
 الحاصلة فاعقب ملاحظة الامر النافع فانه من جملة اسباب صدور الفعل  
 والاشبه عندي ان يكون علمها بما بعدها في انفس ذواتها فانها علمه مقتضيه  
 لما بعدها سعين ما بعدها باقتضاها امور كذا وكذا فيكون العلم بها علمها  
 بما بعدها وعلمها بذواتها نفس ذواتها كما ان علم الواجب بذاته بواسطة

فيه مضمضة اياه علم ما بعد اختلاف علمها بما قبلها فانها ليست علمه فاعلم بها  
بكون علمه كما اول الخ المرد بالكمال هو الفعل المقابل للقوة والتي قد يكون  
بالفعل موجود متعده بعضها اقدم على بعض اخر كالفرس فان فرس بالفعل لا  
متحرك في الاين والفرسية مقدم على التحيز والتحيز على الحركة الاينية فصوره  
ما لفرس التي هي حقيقته كما عرفت في مباحث الوجود كالاول ويطلق عليها  
الفرس ايضا فان قلت الجسم ايضا كالفرس وهو مقدم على الفرس لانه جزء فلا  
يكون الفرس كالاول قلت كالاول من حيث انه جسم طبيعي الذي حيوة والجسم  
ليس كالاول له من هذه الحثية بل كالاول من حيث انه جوهر ذو بعدا لثمة  
واراد به ما يمكن ان يصدر عنه ما يصدر عن الاحياء حمل قوله في حيوة  
على هذا المعنى بعيد جدا الا ان المصنف قول الشيخ الذي حيوة في شرحه  
بكونه الا ان يكون ان يصدر عنه سقسطها ما يصدر من فاعيل الحيوة التي هي الفاعل  
والنقود المولود والحركة الارادية في شرحه قول المصنف الذي حيوة على هذا المعنى  
فانه قريب مما ذكره المصنف في شرحه للاشارات كما لا يخفى شرح الفرس  
السمويرة فيه بحث لانه ان اراد بقوله ما يصدر عنه من العقول والحركات التي  
هي من فاعيل الحيوة يكون دائما بالفعل ان جميع ما يصدر عنه يكون دائما بالفعل  
فغير مسلم لان بعض حركاته يكون بالقوة دائما وان اراد بان بعضه يكون دائما  
بالفعل فالنفوس الانسانية ايضا كذلك لان دركها دائما دايمي على ما ينبغي  
فالاولى ان يقر لفظه بالقوة متعلق بقوله كالاول الجسم طبيعي الى معنى ان  
كاليته للجسم المذكور يكون متلبسا بالقوة ومخلوطا بها اي لا يكون من بعض  
الوجوه كالاول وخرج بخرج النفوس السماوية على تقدير كونها الالهة لانها كمال  
لجسمها مطلقا والنفوس المتأدبة ايضا لانها مطلقا كمال للجسم الذي المذكور في نطاق

٣١٠  
 التعريف على النفوس المجردة التي يكون كالا للجسم المذكور من وجد دون وجود  
 هذا الوجه انبساط كلام المصنف من وجوه احدها انه عقد هذا الفصل لما في الجواهر  
 المجردة بقوله اما العقل كما فالجواهر المجردة الذي هو العقل كما وقوله واما  
 النفس اي الجواهر المجردة الذي هو النفس فهو كالاول فيدعى ان يعرف النفس  
 المجردة وعلى توجيه الشرح لا يكون فيه تعريف النفس المجردة والثاني انه قد  
 يحكم بانها جواهر مجردة وذلك بعضي ان يكون المعرف مجردا واما الثالث اقول وهي  
 قوله مغارة لما به يعبر العقل عنه لا يلائم النفوس البناية بل النفوس الجوانات  
 الجسم ايضا فان عدم غفلتها عنه غير معلوم فلا يستقيم الاستدلال بذلك واما  
 انها من اي وجه يكون كالا للجسم المذكور من اي وجه لا يكون كالا فستحقق عند  
 اثبات مجردها بل سيجتاز اضافتها الى الجسم فالشيخ في طبعها الشفاء  
 ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان الطريق المفسر في حيث هي نفس  
 نظر فيها من حيث له علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان يعرف في النفس  
 بحثا اخر ولو كما عرفنا بذلك ذات النفس على اشكال علينا وقوعها في اي مقول ينع  
 فيه فان من عرف نفسه ذات الشيء وعرض على نفسه طبعه امر ذاتي له شكل عليه  
 وجوده له كما او تخلفا في المنطق واجب حاصل الجوانات الخارج الذي  
 هو شرط حصول النفس غير الخارج الذي شرط فيه فانه اذا عطف النفس البناية  
 والجوانات بما به يتبعها خارج خاص نوعي غير الخارج الذي كان في المادة التي  
 بها اسعدت لقبول النفس كان صورة النار كما صلبا شتدا كقوة الحرارة  
 في الهواء لوجوب حصول حرارة اخرى عنه غير الحرارة المستدعية لها فظهر  
 الحرارة ويحصل حرارة اخرى يقضيها الصورة المذكورة الى ان يستعد  
 لوصول نفس يصدر عنها مع حفظ الافة الى البناية فان قلنا لا يجوز ان يكامل

استعدادها لقبول النفس الانسانية بواسطة نفس الام مع القوى التي في النطفة من  
 غير ان يعرض لها نفس باقية ولا حيوان في تلك النطفة في الرحم بعد حين بعدى ويغيب  
 فيها قوة الغازية والثابتة ولها صورة لا محالة ولا يجوز ان يكون صورتها  
 بعض الصورة الحيوانية للام لان النطفة ليست بعضا من الام حتى يكون صورتها  
 نفس بعض صورته بل هي موجودة على حدة فلا بد ان يكون لها صورة براسه ويصدق  
 على صورته ما يحق بتعريف الصورة البانية فيكون ناسا او قرا ان يصير ناسا بالتحريك بالارادة  
 فكان صورته ما يحق بهذا الحفظ والتركيب والعذرية والتمتع والحركة الارادية فيكون  
 حيوانا اقول لقائل ان يقول ان لقائل ان يقول حاصل الاستدلال انما  
 انما الانسان مثلا وهو امر موجود مسمى بالنفس غير من اجبه اذ من جملة ملائكة الانا  
 الغاير التي هي اجزاء بناء على الاجتماع ولا يجوز ان يكون هذا مزيج الانسان وال  
 الله الذي لا يتبدل في غير المزاج المذكور وهو المطلق او رده الشعليه من به حور  
 ان يكون بعض الامزجة نفسا ويكون محال الغاير على الاجتماع حال كونها اجزاء للانسان  
 ولا شك ان اجتماع الاجزاء في تلك الحالة على المزاج الحاصل له فيكون ذلك المزاج  
 على الاجتماع المذكور في الزمان غايه الامر ان يتوقف كل نفس على نفس سابق  
 عليها ان يتوقف كل نفس على نفس سابق عليها لا يحصل شيء منها بالفعل لما مر من  
 ان مثل هذه الصورة يمنع حصول صورة شيء منها فلا بعد في شيء منها غير  
 من الاجزاء معضه للحقة والبرودة معضه للثقل ولذا لا يعضد الاجزاء  
 الماسة والارضية عند عرض الحرارة اياها فاذا عرض لعضوسه مزاج بارد يصير  
 انقل ويحرك غير وقد نقلنا في مباحث المزاج عن السقاء ان الحرارة كيف  
 مسعدة ولا يخفى ان البرودة على عكس ذلك فظهر ان لون الممانعة المذكورة في  
 الثقل لا ياتي كونها بواسطة البرودة ايضا حيث يكون البرودة مبدأ للثقل واثبات



فإن الخارج من جنس الحزن والبرودة لا يكون مما نفعاً للحركة من أفعاله فإنه في تلك  
الحالة يعطى عن طوهر البدن إلى قوله مع كونه مدركاً لذاته لا شك أن كل واحد  
من أفراد الإنسان امر واحد طبيعي وقد عرفت أن كل ما كان الواحد فيه بالفعل  
يكون فيه بالقوة فلا يكون له جزء بالفعل بل يكون ذاته امر واحد لا جزء له  
هو المعلوم بالعلم المحصورى المشار إليه لفظاً فإنه امر واقع في نفس الامر لا  
أما بالقوة <sup>بأية</sup> في نفس الامر سواء كان جزءاً مادياً  
أو من المعلوم بالعلم المحصورى بل كان يكون موجوداً حاضراً لأن المعلوم  
المتكبر بذلك الامر الواحد لا جزءه بصدقه ان يقال ان العالم وجالس كما يصدق  
ان العالم وجالس بل لا فرق واركان تجوز في اطلاق العالم والجالس عليهما  
فان المحكوم عليه في كل واحد من القضيتين بحسب الحكيم بالضرورة وكان  
المشار إليه لفظاً ان امر مجرد لا يمكن كذلك فاذا ان المعلوم بالعلم المحصورى المشار  
إليه لفظاً ان هو ذلك الامر الواحد الذي هو الانسان لا اجزاء في المادية  
ولا جزء المحصورى كما يعلم قطعاً ان المشار إليه لفظاً ان ليس فلا شك ان ذلك يعلم  
انه ليس مجرد عن الكم والابن والدليل المذكور كما يدل على انه ليس جزءاً مادياً من  
الانسان يدل ان ليس مجرد عنه لجواز العقله عنها وذلك لا ينفي ان يكون  
الامر اجزاء كحال كونها امر واحد بالفعل مشار اليها لفظاً ان اذا العلم بالشيء  
لا يستلزم العلم باجزائه التحليلية سيما اذا كانت غير مقدارية ثم النفس كما  
تستفاد من المعرف المذكور جسماً شحاه قد يكون كمال اول الجسم طبعى الى  
درجته بالفعل يكون صورة الانسان وحقيقته التي بها هو وقد  
كون كماله بالقوة وح يكون جوهر مجرداً عن المقدار والابن والوضع والانبو  
والجسم والمركب الارادية لانه قد اعطى من حيث انه حيوان وبقي من حيث انه مركب

فان الجسم النامي كالشجر اذا قطع من الارض يعدم من حيث انه نام ويبقى من حيث  
 انه جسم فان الشجر المقلوع هو الجسم الذي كان له قبل القطع بالاضطرار لان جسمه  
 يتعلم ويحفظ جسمه اذ في هذه الصورة يبقى الجنس بعد انقطاع الفصل وفي  
 الصورة الاولى على الفصل بعد انقطاع الجنس والباقي وكل واحد من الصور ينسب  
 حصته اخرى غير ما كان قبل ذلك ولا دليل على استحالة شي منها ثم الامام العلامة  
 محمد المدين العزازي قد ذكر حجة على ان الشجر اذا قطع من الارض يعدم من حيث  
 انه جسم من المفهوم المفارق بدعي فالمفهوم من انا غير مفارق وفيه بحث اذ  
 غاية ما اقر من هذه الحجة هو المساعدة على الكبري ان يكون المفهوم من لفظ الشجر  
 غير مفارق ولا يناقض ذلك ان يكون المفهوم مفارقا اذ النفس على ما لا يتقبله المفهوم  
 المذكور حيث يتصور ان يكون كالجسم فالفعل وهذا الوجه قد ذكره  
 مفارفاً في كتابه ان يكون كالهالة بالهوية وهذا الوجه يكون مفارقاً لفظ  
 انا موضوع بارائها من حيث انها كالأفعال كما ان لفظ الشجر موضوع بارائه  
 الجسم المخصوص من حيث انه نام فاذا صار كالاشجار فلفظ الشجر لفظ انا كما ان  
 الجسم المذكور اذا صار غير نام لم يكن اسمه لفظ الشجر لان الشجر من انواع النبات هو  
 جامد الحية النائمة فله النفس على ذلك التقدير في جميع الاحكام ان كانت بالاعتبار  
 كان تعلقاتها يدن خاصر حيا لا مرجح وان لم يكن كذلك كانت وادى وضع لان  
 الهيئة النزوع المقصود للمفهوم يدن خاصر ان كانت على ما عرفت في الاشياء  
 المبتلى للتخصيص وان كانت بكنسبه من خارج وهو ما هذا البدن وما غيره من  
 ان يحفظها وجود حتى يكتسب تلك النسبة ولا يبرر لاختلاف الجسم في اختلاف  
 هيئات النفس اذ لا ملاها بينهما والارجح لا يؤثر الا في الملا ولا يرد مثل ذلك في  
 النفس الطبيعية وفيه بحث لان ما ذكره ولا يبررها اعترف به بقوله ولا يرد مثل ذلك

اي الاشياء

على النفس المنطبعة وما اذا انفارقتها وتجدها بوجه آخر وهو ان يصير محلا للصورة  
عقلية وكما لا للجسم المذكور بالقوة فلا يرد ما ذكره اذ ذلك بعد تعلقه بالبدن  
فلا يميز البرزخ لا مخرج المحر الثالثه العالمون بالمتجرد جعلوا حدوث النفس  
مشروطا باستعداد البدن وقالوا اذا حدث الهيئته والاستعداد لا يحدث  
من العلة المفارقة شئ هو النفس ونحن نقول ذلك الاستعداد ان كان  
استعدادا لقبول النفس لزم قبولها وماديتها اذ يجب فيضان الصورة الكلية  
على المواد المستعدة والامر بكن كالاتها وان كان استعداد قبول المصروف لزم  
قبول المصروف ذلك لا يستلزم حدوث النفس ولا شك ان ما يكون كذلك  
جائز حيزه قبل البدن فلم يكن نفسا لهذا وكما لا وفيه بحث اما الاول فلا يمازج  
ان ذلك الاستعداد استعداد قبول النفس فله لزم ماديتها فلم يكن لا يحدثها  
بالقوة كما ستحققه واما ثانيا فلانه لا يلزم من جواز وجود النفس قبل البدن  
ان لا يكون نفسا وكما لا له ولا يجوز ان يكفي في ذلك كونه منصرفا فده سوا  
كانت موجودة قبله على ما ذهب اليه افلاطون او كانت حادثه محدثة على ما هو  
المختار المحر الرابعة لا شك ان الانسان هو الحيوان الناطق وان كان الحيوان  
والناطق جميعا هو النفس كان النفس جسميا فان الحيوان جسم بدني وكذلك  
ان كان جمعا هو البدن وان كان الحيوان هو البدن والناطق هو النفس لزم  
التركيب الجسمي والفصل بين المتجرد والمادي وهو ط الاستعداد لكونه في  
الاستعداد هو الجسم والفصل لما كان في الخارج مستعدا في ذاتها وجوبا كما حقق  
في موضع طوكا ن احدها مادي والاخر مجرد لزم اتحاد المتجرد والمادي وهو مجمع  
وفيه بحث لا يخفى ان الحيوان هو البدن والناطق هو النفس لا فانه ملزم  
التركيب الجسمي والفصل بين المتجرد والمادي وانما يلزم ذلك لو كان الناطق حال كونه

أيضا وفي النشأة التي هو فصل فيها مجردا بالفعل وليس كذلك فانه في هذه النشأة  
 كادى بالفعل مجرد بالقوة وهذه القوة تخرج الى الفعل في النشأة الاخرى طلقا  
 وفي هذه النشأة سعة مجرد في الانسان بواسطة عرض صورة مجردة عن المادة  
 له مقسم بذلك الى مجرد وغير مجرد فالمجرد خرج الى اخر من الفعل سعة بفعله  
 الكثرة في السطح الواحد اذ اطلق كما ان السطح واحد والمحل كثر ولا ساقى بينهما حسما  
 حقيقته كذلك النفس مادي ومعروض الصورة المجردة مجرد ولا ساقى بينهما  
 فكما ان السطح واحد بالفعل وكثير بالقوم ومحل اللون بالعكس كذلك النفس مادي  
 ومعروض الصورة المجردة مجزأ بالعكس فغاية ما نزل من ذلك ان مقسم مادي  
 الى مجرد وهو غير متكرر انما المتكرر ان يتركب مادي من مجرد كانه ينقسم المتفهم الى غير  
 منقسم ولا يتركب عنه ما مل الحجة الخامسة لو كان النفس جوهر مفاوفا كان  
 حدوثه دائما معا والسالى بطا فاقدم مثله ما الملازمة هو ان الجوهر  
 المجرد وجوده ابداعي فقي محض وحدث البدن شي بعد شي فحدثت النفس  
 كذلك اذ حصل اول القوى البناية ثم الحيوانية ثم كل والقابل في الكل هو النفس  
 فان تصرف القوى بدون عامل مح بيان ذلك ان حدوث النفس لا يكون قبل  
 استعداد البدن ولا بعد الاستعداد التام وحصول القوى قبل وليس يحصل  
 عند حصول القوى البناية فهو تدريج فلنا انه دفي فهو مادي كقوس  
 الحيوانات وفيه تحت اذ لا رافا لعامل في القوى المتقدمة على صيرورة النطفة  
 انسا نا هو النفس الانسانية لما حصلت في النطفة القوى البناية كانت  
 لها صورة ناسية عاملة معها لم تفر استعدادها لصيرورتها حيوانا زالت  
 عنها الصورة البناية وحصلت فيها الصورة الحيوانية دفعة وح بعمل الصورة  
 الحيوانية في القوى البناية والحيوانية التي اذا تمت استعدادها قبلت النفس

في النشأة

قال

الإنسانية زالت عنها الصورة الحيوانية وحصلت فيها النفس الإنسانية دفعة واحدة  
يكون هذه النفس عاملة في القوى النباتية والحيوانية والإنسانية والإنسانية  
التي في مادتها فلا يلزم أن يكون وجودها تدريجيا ولا يلزم المحذور المذكور  
المحذور السادس بدعي أن المعلوم من أن متصف بخواص الأجسام كالحركة والسكون  
والقيام والنقص والاشي من المجرى كذلك فلا يكون مفهوم أنا مجرد وفي بحث  
لما عرفت في جواب المحذور الأول من أنه لا يلزم من كون مفهوم لفظا أنا ماديا أن لا يكون  
النفس مجردة فإنه ليس اسم للنفس من حيث أنها مدركة للعقولات ومجردة بل اسم لها  
من حيث أنها كالاول للإنسان وهي من هذه الحيثية مادية وتجردها من حيثية  
أخرى بما ستحققه بالأمم عليه ولعل السري في ذلك المحذور فبحث إذا  
وجبه لا يخرج بعض الأجزاء عن ذاتها ككل وجعل باقي أجزاء وهو الذي سماه  
بالأجزاء الأصلية عنه وليس لنا دليل على أن شئ من الأجزاء الأصلية لا يزول  
بالتحليل فكيف يحتمل سقاء الذات بعد زوال بعض أجزائها بالتحليل مع احتمال  
أن يكون من الأجزاء الأصلية ومشتقات النفس هي العقولات العرضية المعنوية  
به من الكم والكيف والوضع وغيرها كما حققناه في مباحث الشخص وهي أمور  
خارجية عنه عارضة له فلا يكون أجزاء من ذاته ولهذا إذا استدل عن النفس  
المشخص بما هو كان الجواب النوع فقط فالاولى أن يقول السري ذلك هو أن  
المادة من مبدء سعة الصورة فإدام الصورة المشخصة المعينة لمادة متبقية  
كان الشخص باقيا وإن تبدل مادته فانها من حيث الإبهام مأخوذة فيها لا خصوصا  
كما حققناه في الجواشي السالف ذكر الصورة بامه في حالة النمو والذبول فلو لم يكن  
يكون الشخص باقيا فيها قال الشيخ في طبيقات الشفاء في الفصل الذي وسع الكلام  
في النمو بعد سعة ما هو الباء في حالة النمو فالباقي وهذه الحركة التي هي النمو



هي الصورة النوعية فان قلت لا شك في ان الصورة حادثة في المادة فاذ تبدل  
في المادة وبقي الصورة بعينه لزم ان يقال ان المحل من محل الى محل اخر وهو مح ذلك سبحانه  
ذلك في الفرض المعين بالمحل مسلوكة في الصورة المعينه له فان من جهة معلومة  
الواجب تع الخ لا يلزم من كون الواجب تع الى مجردا عن المادة ان يكون الصورة  
الحاصلة منه في النفس مجردة اذ يستمع ان يكون الصورة الحاصلة منه المذكورة متع  
في الحقيقة مع بع وهو ظ فلها اذن حقيقة اخرى وما لم يثبت مجردا لم يصح  
الاستدلال على مجرد النفس بها فالاولى ان يقال الصورة المنطبعة في العقل مجردة  
لانها لا يقبل الاشارة الحسية بالضرورة وهي خالية عن لواحق المادة من الكم والايان  
والوضع ونظائرهما كما ذكره الشيخ في الشفاء وعلى هذا لا يتوجه منع مساواة  
الصورة مع المعلوم في الماهية لايمان العلم بارتسام الصورة الى اخره هذا  
المنع مندوع عاجل في موضعه من ان المعلوم بالذات هو الصورة الحاصلة  
الذهن قال الشيخ في طبعات الشفاء المحسوس الاول بالحقيقة هو الذي يثبت  
في الذهن وبما به يدرك ثم قال لو لذلك يصعب اثبات وجود الكيفيات المحسوسة  
في الاجسام لكانت بغيرنا ان جبين واحد هاتر عنه شيء والاخر لا يار عنه  
ذلك الشيء انه مختص بخاصة كلفته هي مبدأ حاله الحاسة دون الاخر  
بل في مجرد آخر كما يدرك ما اسفست من الحركات في الهالك ان هرق من الصور  
بان زينا مثلا امر واحد طبيعي بعض اجزائه الحاملة بنفسه وبعض اخر يدرك كاس  
تحتوي لك وهو عالم بالحركات والكليات بواسطة انطباع صورهما في هذا  
الامر الواحد غاية الامر ان انطباع صور الجزئيات في اجزائها الصلبة وانطباع  
صور الكليات في بعض اخر خلافا ما اذا كانت النفس عالمه ويكون علمها فائما  
مجردا كثر اذهنا مثل كون السطح اسود بسواد قائم لسطح اخر يكون انسان شكلها

ت  
طعنا

بكلام قاتل بالسان آخر هف  
 لا من انصاف الناطقة بهذا العوارض  
 يقضي انصاف ما يحل فيها بما اعلم ان ما يطلق عليه لفظ المحال ثلثة اصناف  
 ١ ان يكون له ذات موجود مقارن لذات المحل كالصور فان له ذاتا موجودا  
 مقارنا لذات محله والثاني ان لا يكون له ذات موجودا صلا لكي لما صدق منشق  
 منه على المحل مواطاة يعتبر حلوله فيه كالبقرة التي ليست طائرا موجودة  
 هناك لكن لما صدق الاب على زيد مواطاة قد يعتبر ابوه حالا فيه والثالث  
 ان يتعين شئ من المحل بان يكون ذات المحال حتى كان بحسب هذا التعيين حال المحل  
 واذا انزال التعيين المذكور يكون هناك شئ واحد كالسطح اذا عرّف الجسم  
 بتماسة او اشارة او غيرهما يكون هناك عارض هو السطح ومعرض له واذا  
 اراد التعيين المذكور يكون هناك امر واحد غير مشتمل على عارض ومعرض  
 والصورة الحاصلة في العقل من القسم الاول فان كان له وجودا مقارنا لذات  
 محله فاذا كان محل هذا القسم ذا اثنين ووضع يلزم ان يكون المحال كذلك لان له  
 ذاتا موجودا مقارنا لذات محله والموجود المقارن لذى الاثنين والوضع ذواتين  
 ووضع بالضرورة فلو كانت الناطقة مادية يلزم ان يكون الصور المعقولة  
 مادية لكنها مجردة فان قلت الانسان جسم وكل جسم مادي فالا انسان  
 مادي والمادي لا يصلح ان يكون محلا للصور المجردة لما ذكره فلا انسان لا يصلح  
 لذلك والصور المعقولة مجردة فالا انسان لا يكون محلا لها فكيف يكون عالما قلت الانسان  
 ذواتين ووضع صالح لا معين فيه جوهر لا يكون كذلك وتفسير المدة كما ان يقسم  
 الى اقطار للشئ صالح لان معين فيه ما لا يكون منقسما اصلا كالقطعة وما يكون  
 منقسما في جهة واحدة فقط كالخط او في جهتين كالسطح وكيف لا يصلح لان معين  
 جوهر لا يكون ذا اثنين ووضع وهو في حلة اثار عنها اذ عرّفها له بواسطة

جسم

أخارج عنه لا زمر له وهو المقدار فاجزأه المجزأ عن لا ين في الوضع ما يصح ان  
يتعين في الإنسان لمعين ما يصح ان معين في الجسم قد يكون معروض الاعراض  
كما عرفت عند تحقق الجهة من ان معين في الجسم لا يلق محال متعدد معروض لا وان  
للمقاد اعرضت صورة معقولة مجردة عن لا ين في الوضع هو فيه محل هذه الصورة  
وهو نفسه المجزأ وهو من هذه الحيثية ليست كالا اول للجسم الطبيعي المذكور لان  
كالا اول الانسان والانسانية يتنا في الحيز كالا اول له بالقوة حيث يمكن  
ينزل هذه الصورة واذ انزلت بطلت التعيين المسبب لها وكان هناك امر واحد  
هو الانسان وحده يكون كالا اول للجسم الطبيعي المذكور بالفعل والمحال لان صورة  
الانسان التي هي بعينه من حيث انها مع المادة المتحدة معها امر واحد هو الانسان  
كالا اول للجسم الطبيعي المذكور ومن حيث انها معروض للصورة المعقولة المجردة  
ومحل لها كالا له بالقوة انه مخلوطة بالقوة فالانسان قبل ان يحصل فيه صورة  
عقلية مجردة امر واحد مقدار لا ين ووضع فاذا عرض له صورة مجردة حصل هذا  
محل مجرد عن هذه الامور لا بان حدثت ذات مجردة بعده لم يكن حتى يكون ذلك ممكنا  
بل بان يتعين في الذات الذي كان حاصلا من غير ذي مقدار لا ين ووضع حتى انقسم  
بذلك الى محل مجرد وجزء اخر كما اذا عرض لسطح واحد بالعدد واللون مختلفا فانه  
يصير محالا مستعدا لا بان حدثت ذات غير حاصلة معروض له اللون بل بان انقسم  
الحاصل الى محال متعددة وكان ان السطح المذكور قبل عروضا للون له واحد وبعد  
عروضه متعددة مصنف بعض هذا التعدد بصفه مناسبة لصفه بعض اخر فان بعض  
مصنف بالسواد وبعض اخر بالبياض كذلك الانسان الواحد قبل عروضا للصورة العقلية  
له وبعد عروضا ذلك ينقسم الى محل للصورة المعقولة وجزء اخر وجزء اخر مصنف بالمظهر  
والا بنو الوضع ومحل الصورة المعقولة متصفا بسلب هذه الأمور عنه فان قلت

٣١٥  
 كان محل الصورة المعقولة مجرد الاسطران فقال الانسان محل الصورة المعقولة  
 كل ما هو محل الصورة المعقولة مجرد فالانسان مجرد وذا كان مجرد لم يكن حيويا  
 فقلت انما ريت يقول لك الانسان محل الصورة المعقولة انما هو جزء من اجزاها  
 اكثر محلها وان اردت ان ما ينقسم اليه الانسان وتعيين فيه محلها فاعلم  
 وبصيرة السخية ان ذلك البعض مجرد ولا ينافي ذلك ان يكون الانسان غير مجرد  
 فحوزان ينقسم ذو مقدار الى امر غير ذي مقدار كالمحروط فانه ينقسم الى ط وغير  
 لظاهره من جانب الاس بقطعه وهي غير ذي مقدار ويقول ابوجه اخلا  
 شفاء في ان الانسان جوهر معروضات يعرضه من الكيف والوضع والايان  
 المحي والاضافة والملازمة والفعل والافعال ولا يلزم من كونه ذا مقدار وذا وضع  
 ان يكون كل واحد من عوارضه كذلك ضرورة ان ليس اكثر منها مقدار ولا وضع  
 لاذ لم يكن المعارض مقدار ووضع لم يكن للمعرض من حيث انه معروض كذلك  
 لا ما في مجردها عنها بحسب ذاتها هذا المنع من دفع بان الية التي كل ما فيها محلا  
 مجردة عن لواحق المادة فانها لا يقبل الاشارة الحسية وبسرها جزء ووضع والمجمل  
 في من لواحق المادة ولو كانت هذه عارضة لها من قبل محلا لما كانت مجردة عنها  
 لا يحوزان ينقسم الى اجزاء متخالفة بالماهية والاكانت الاجزاء حاصلة بالفعل  
 غير مسلم اذا الكيفية الواحدة التي تقع فيها الحركة ليس لها اجزاء بالفعل واخرى بالعرض  
 حقا فمختلفة كما حققت في موضعه لانه ان العلم بطريق الترتيب قد سبق  
 الكلام على ذلك لا فرسا وانما في تمام المهمية هذا المنع يرد على ما وجه الشك  
 كلام المتن بما اذا وجه موافقا لما في الشفاء بان الصورة المنطبقة في العقل مجردة  
 فيها لا يقبل الاشارة الحسية بالضرورة وهي خالية عن اللواحق للماديين من الكيف والايان  
 والوضع ونظايرها كما ان سقوطها ظاهرا وكذا سقوط منع مسا وانما في الاستسام

وعيد  
ان انقسام المحل بوجبه انقسام الحال اذ كان الحال موجودا  
حاصلا بالفعل في محل منقسم فانقسامه لا يضر اما اذا لم يكن له موجودا بل لم يكن  
شأنه ان يكون منقسمه كالنقطة فانها ط الخط عند القطع مثلا فانقسامه غير لازم  
لا يقال لا يجوز ان يكون المنقسم حيا ويحصل الصورة العقلية المجردة في طرف غير  
منقسم منه لان الشئ ابطال هذا الاحتمال في طبيعيات الشفاء بقوله فانه ان كان  
محل العقولات حيا ومقدار من المقدار فاما ان يكون الصورة المعقولة محل  
شئ واحدنا غير منقسم او يكون اما محل منه شئان منقسمان والشئ الذي لا ينقسم  
الجسم هو طرف الخط لا محاله ولنمحي او لا نهل يمكن ولا يحسن فلا يمكن ان يكون خط  
طرفا غير منقسم بقول ان هذا محذور لان النقطة هي نهاية ما لا يمر بها غير الخط  
في الوضع او غير المقدار الذي هو منه انما يمر به ان يكون له النقطة ساسا لغيره شئ  
غير ان يكون في شئ من تلك المقدار بل ان النقطة لا يمر بها وانما هو طرف في شئ  
ما هو بالذات مقدا  
انما يجوز ان يقال هو ما انه محل في طرفه شئ حال في  
المقدار الذي هو طرفه فهو مقدر بذلك المقدار والعرض وكما انه مقدر بالعرض كذلك  
مساها بالعرض مع النقطة فكونها بالعرض مع نهايتها بالذات كما يكون امتداد  
بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة منفردة بصل شأنه الاشياء كما هو  
له ذات فكانت النقطة اذن ذات صهيح جهة منها الى الخط الذي يمتد عنه وجهة  
منها مخالفة له مقابلة فيكون مع مفصله عن الخط بقوامها والخط المفصل عنها نهاية  
كلامها لغيرها لا فيها فكون تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيها وفي هذه النقطة  
واحدة لان كلاما في منقسم قد يحكي الدعوى المادية الذي يكون بل ان لم يوجد على  
حده لان يكون شأنه وجوده في تلك النقطة فانها ط الخط وطرفه منقطع لا يوجد  
فيها واجب ان الفعل الخ قال الشئ في الشفاء وبما ان يقول ان هذه القوى

م  
قول

الحاشا للعقلية قبله لا فاعلة وانما انما انتم تنهون قوى الفاعلة والنسبة لشخص  
في حواره ماله قابل غير متناهية كما يقول مقول انك تعلم ان قول النفس  
الناطق في كثير من الاشياء نهية لها فقول بعد صرف فعله فان القوة  
الجمالية في طبقات الشفاء وليس بما يل ان يقول وكذلك التخللات فذلك  
خطا في القوة الحيوانية ان يحل اي شيء يتفق ما لا نهاية في اي وقت  
كان ما لم يعلم يعرف معها تصرف القوة الناطقة ولا يمكن توسط  
الدين الشيء عبارة الشفاء هكذا فان لم يتطابقا من فاتها الله وليس منها  
بين انما الله وليس منها ومن بها عقلت الله وهي اولى من عبارة الشرح لما  
سبق من الذرات بالذات هو الادراك قال الله بالحقيقة يكون واسطة بينه وبين  
الذات ولا يستقيم قوله ولا يمكن توسط الله بين الشيء والذات الكثرة ويرد عليه  
الحق فيه بحث لان هذا الدليل ايضا مبني على ان يكون في المعلوم كما صرح  
به الشارح فلما عقلت الناطقة محلها يكون صورة التحل لا محالة علمية ولا خفاء  
في ان صورة تقوم مادتها او صورة اخرى مقول المسد لما ان يكون في  
تعقل محلها حضوره بنفسه اشارة الى التفسير الاول وقوله لا بل توقف على  
حضور صورة اخرى اشارة الى التفسير الثاني وهذا الحقيقة بد صورة المحل  
في القسمين كانتا لا بعد ما كان مقرر ان تعقل الشيء بحضوره في الصورة  
بما تعقل المحل اما هذه ويلزم دأما العقل واما ذلك ويلزم اجتماع اثنين ولم يوج  
عليه انه يجوز ان توقف العقل على امر خارج النفس لان حضور صورة المحل في  
القسمين ط وليس الوجه صورة له حتى يستقيم ان يقال صورة هذه ولا ذلك بل  
في التوجه فلو فرض توقف العقل على الالف معنى على تقدير كونه صورة حاصلة لا بد من الصورة  
ر صورته اما هذا فالله لا تال محل الشارح اشارة بقوله ويرد عليه انه يجوز ان



١١  
 يحكي في العقل محله حضوره بنفسه ولا يتوقف ايضا على حصول صورة اخرى ماله  
 له بل يتوقف على امر اخر كوجه النفس وغيره من الاشياء الى جميع كون العلم بحصول  
 الصورة لانه قد اشار الى هذا المنع ومنه هذا الوجه ايضا على ان العلوم بارسان  
 الصورة وقدس الكلام فيه ان حمل تلك العبارة على منع كون العلم بارسان الصورة  
 بعيد لان العقل في مادة واحد صورتهان فيه بحث اذا الحكماء ذهبوا الى ان  
 صور الاشياء التي هي حقا لها حصل في العقل وان كانت حال كونها في العقل  
 لكن تلك الحقيقة في اغلب مثلها حصل الماء في العقل لكنه حال كونها فيه لم يكن الماء  
 الماء جسم مخصوص وهو حال كونها في العقل لم يكن جسم بل هو عرض من صفات الكيف  
 ولا يكون بتوهم وصفي العنوان والمحول في قولك الماء حاصل في العقل معا كما في  
 قولك الماء في مستند خلاف قولك الانسان كاتب لان صور الاشياء حصل  
 في العقل بتوهم مستند فيقولون عقلا هيولا نيا كما عرفت في مجاز  
 الوجود فلو كانت الناطقة حاله في الجسم فلا محالة الجوهر الذي هو مادة ذلك  
 الجسم صورتهان لا يلزم من حلول شيء في اخر حلوله في محل ذلك الاخر هذا  
 الحكم فيما اذا كان المحل من غير ما اذا كان المحل من عقليا انزعيا  
 لا موجودا مقاربا صحيح اما اذا كانا متحدين في مادة واحدة والصورة على ما  
 وكان الحال امر موجودا فيه بالفعل يعارن المحل بصورة المحل فانها عندهم امر موجود  
 يعارن الناطقة فلا محالة يلزم حلول ذلك الشيء في محل محله لانها متحدان في  
 والسبب بحسب التحليل العقلي فلو كانت صورة من مادة كون صورة المعلوم  
 المحال فيها حاله في مادتها لم تكن صورتهان تأملت ان حالين في مادة  
 واحدة فاي رجح لان يكون احدهما واسط في حلول في اخرى على انها متماثلتان  
 وجب ان يضم الح في محله ان الوجود معنى واحد يخص بالاضافة الى موضوعاته

لناطقه  
 ص

ريس له افراد في نفس الامر حتى يكون تحت نوعان مختلفان مختلف باختلافها  
 الموجود الخارجي والموجود الذهني بل اختلافا سببيا راجع الى المحل بل ان ذلك  
 صورة الشيء وهي حقيقة التي بها هو هو وقد يحل في المادة الخارجية  
 يكون مهيمن من الداهيات وقد يحل في القوة العاقلة وقد يكون علما ومعلوما  
 الذات انما هي في الخارج بين الحاليتين يكون بواسطة محل القوة واذا لم يكن  
 الصورة محل في الخارج بل يكون جوهر مجرد عن المادة واذا حصلت في القوة  
 لعاقلة يكون كماله فيها كانت التفاوت من الحاليتين بوجود المحل وعدمه  
 وليس في شيء من الصور بين التفاوت في الوجود واحسن الجواب  
 الصواب السالم على الرد والايراد المذكور ان صفة النفس عند هذا العرض  
 لمحل عليها اما ان موجود حاصل فيها بالفعل كالمجموع والادب والصور العقلية  
 واما امر عقلي لا وجود له بالفعل كالامكان والوجود والحرية فان كان الاول  
 كان النفس عاملة بها مادام صفة لها وان كان الثاني لم يكن عاملة بها مادام  
 حصل بالفعل واذا حصلت بالفعل كانت صورة عقلية قائمة بها كقولها  
 مدرك لذاتها ان اردت هذه الصفة بصورة النفس لذاتها كما هو الطيفية ان  
 الصور هناك عين ذات الغير لان الذات نفسها هو العلم بالصور في بها كما  
 حقق في موضعه فكيف يكون صفة لها وان اردت ان تصديق النفس بها مدرك لذاتها  
 وادعية ان هذا التصديق لا يلزم رد وامر لتوقفه على تصور النسبة وهو غير  
 لازم فلا يلزم رد ولم هذا الامر الك وقد ادعى ان النفس مدرك للقسم الاول دائما  
 فلا يكون من القسم الاول وان اردت بها امر اخر فلا بد من مدرك له  
 ولزم علوم غير متناهية لزوم العلوم الغير المتناهية على قدر المذكور من  
 قدر غير مره ان الادراك معلوم بانها انما هو المكتشف عندنا هو

المبدأ الذي هو الصورة الذهنية والامر الخارجي هو المعلوم بالعرض  
 متجه عن ان يحد مع المعلوم بالذات الذي هو الادراك صراما من الاضداد بحسب  
 لسرى بعض الاحكام الجارية على الادراك اليه وليس لنا اطلاع عليه فادراك الادراك  
 الشيء يكون المعلوم الذي يبينه ذلك الشيء بالعرض لا يعلم اخرى بل من علوم غير  
 متناهية . لسبب اجتماع علوم كثير في جميع العلوم الكثيرة وتعمقها والاعتناء  
 بالقياس الى القوى المدركة كما حصل في سن الكهولة وليس لهذه الامور اختصاص  
 بالقوة العاقلة حتى يصير سببا لانوارها دون ازغيتها من القوى المدركة وما  
 لم يكن القوة العاقلة فاعله لا دركها لا تثبت جودتها بقوله فان جوده الفاعلية كما يكون  
 بحسب التمرن لله ان يقال له ان جوده الفاعلية يكون بحسب الامر من فليحان  
 يكون جوده الفاعلية بحسبها ايضا المزاج الحاصل في سن الكهولة وهي  
 لا يذهب عليك . فانه ان المزاج الحاصل في سن الكهولة للقوة العاقلة لا يقضي  
 ضعف القوى المذكورة في ايام الكهولة اذا المزاج المذكور كما حصل فيها مع ان الالام  
 لها على ذلك التقدير في القضاة والاضطرابات وقد استدلل الشيخ بعدد من ضعفها  
 على انها ليست ما دبر تحت حال في طبيعيات الشفاء ان اجزاء البدن ياخذ في الضعف  
 من قوتها بعد منتهى النشوة والوقوف وذلك دون الاربعين او عند الاربعين  
 القوى المدركة للعقول انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت القوى  
 البدنية كما كان بحسب ما في حال ان تضعف لكن لا يحصل ذلك الا في احوال ومواقف  
 عوارق دون جميع الاحوال فليس ان من القوى البدنية مقاومة تلك  
 القوى الحية ان اراد المقاومة في اقتضاء المزاج وذلك مسلم في القوة اللاسعة  
 فان للممدوح من اجا خاصا بتفضيله والقوة اللاسعة بعض كيفية معمره في المزاج  
 المنبج الى المزاج آخر لحصل الادراك كما حقق في موضعه ولا يظهر لغيرها من

سقطة  
 عند  
 ضعفها  
 او  
 الاله  
 يوم

٣١٨  
 أقوى ان يكون مقضاها معمره لمزاج المتخرج الى مزاج آخر فان ذلك غير متيسر  
 كما بين وان ارد المقاومة في امضاء الصورة المذكورة تلك القوى بناء على المتخرج  
 بالمكن كقوة مضوية اياها كانت مقاومة للقوى في امضاءها فوهم اذا لا يلزم  
 من عند قوة المتخرج اياها مقاومة للقوى في امضاءها وان ارد المقاومة  
 في امضاء امر اخر فلا بد ان من حتى يظهر صحة او فساده لان ان افاعل  
 القوى الجسمانية دعوى القوة في هذا المقام ان يدرك القوى الجسمانية يستدعي  
 ثلثا موضوعاتها لان افاعلها يستدعي ذلك وهي بت بالاسم في موضوعه  
 من ان المذكر بها لانها هي الصورة الذهنية الحاصلة في تلك الموضوعات  
 واجتنب المص على ما احتار فيه تحت لفظ قول المص حولها تحت حد واحد بعض  
 وحدتها على ما حمل الشئ بعد لفظا ومعنى ما لفظا ولا معنى له الوحدة كثر وما  
 هو المقص من هذا التوحيد هو الوحدة النوعية وهي لا سائر من إطلاق الوحدة  
 فان السائر منه هو الوحدة العددية فلو اريد غيرها كان المناسب بعد الوحدة  
 لا اطلاقها واما معنى طرح ان يكون ما ذكره في حد واحد للخصص الخمسة  
 كقوله الشئ فالاولى ان يجعل اشياء الى من ذهب الى ان يكون كل شخص انساني  
 انفسا مساوية مختلفة الذوات نفسا بانية ونفسا بهمية ما ظهر وجه  
 ولا له على وجه هذا المذهب لا ذ ليس لهذا المذهب حد واحد بل منها حد على حد  
 كما لا يخفى هذا واعلم ان صواب المذهب الموروث عن الحكماء في نفس شخص واحد له  
 احدها قول من قال انها ذات واحدة بفعل ما يفعل من الافعال على حسب اختلاف الالات  
 نفسها لا بتوسط القوى والثاني قول من قال انها ذات واحدة ببعض غيرها قوى  
 مختلفة فخص كل قوة بفعل واحد من تلك الافعال عنها بتوسط تلك القوى والشئ  
 اختار هذا المذهب وبصره في طبعيات الشفاء واللات قول من قال انها ذات

كثره نفس بآية شهوانيه ونفس حيوانيه غصبيه وقد سمي بهمة ايضا في نفس  
 ميزه بطقيه فالنفس اشار الى هذا المذهب الثالث وان في النفس اختلاف  
 كثير اذهب اظاهر يون من المنكبين الى النفس هو الحد ومنهم من قال انها اجسام  
 اصلية فيه باده من اول عين الى آخره وزعم بعضهم انها جزئ لا تجزئ في الجسد وذهب  
 النظام الى انها جسم لطيف فوقاني تسري في الاعضاء سران الدهر في السمسم  
 والمثاق في الفخيم وعند بعض الاطباء هي الروح الحيواني المودع في الحجاب لا يسكن  
 القلب فمنهم من جعل الروح المنبعث في الدماغ وذهب جالينوس الى انها عبارة  
 عن الروح الحيواني الموجود في القلب والنفساني الموجود في الدماغ والطبعي الموجود  
 في الكبد والقدماء منهم جعلوها عبارة عن الخلط الاربعة ومنهم من جعلها عبارة  
 عن الدم خاصة ومنهم من جعلها عبارة عن المزاج واعتدل الخلط وجعلها بعض  
 عن شكل المدد رططه والمقادير الحارة ومنهم من قال انها الحية وذهب الالهيون  
 من الفلاسفة الى انها جوهر غير جسم ولا جسماني بل هي جوهر مجرد عن المادة تستشعر  
 النفوس السماوية في تجرداتها وذهب الطبيعويون منهم الى انها الصورة النوعية للنبات  
 والحيوان والانسان ونفس الانسان عندهم كنفوس سائر الحيوانات في كونها صورة  
 منطبعة في المواد العنصرية هذا ما وصل اليه من المذاهب الفسوف في النفس ولا يخفى  
 على ذوي الابصار الصائبة ان ما ذهب اليه الالهيون والطبيعويون اقرب الى الواقع  
 من المذاهب السابقة فهي مجردة لا مطلقا للدلالة المذكورة الدالة على كونها مادرم وادرم  
 كما مطلقا للدلالة على كونها مجردة لكل منها كون وحدها خرافا يحمل الحقولا  
 ومحطها من حيث هو كذلك مجرد وكما لا اول للجسم وكما لا الجسم من حيث كماله مما أدى  
 ولا ساقى منهما لانها من جسمين كان جسم واحد غير ملون اذا صبغة في يد يوم المحرم مثلا  
 بالوان مختلفة كان الجسم الواحد من محل اللون ذاك والوان وان صدق ان محل اللون المذكور

يوم الجمعة ومعلول زيد وكثير بالعدد وصدق ان الجسم المذكور حاصل  
يوم الجمعة وليس معلولا لزيد وواحد بالعدد فهو حيث محل احكام سابقه  
لا يحاكمه من حيث انه جسم فان قلت اذا كان الجسم ومحل اللون المذكوران واحدا  
بالذات يصدق ان يقال ذلك الجسم هذا المحل وهذا المحل حادث يوم الجمعة  
ومعلول زيد وكثير بالعدد لينتج ان ذلك الجسم حادث يوم الجمعة ومعلول زيد  
كثير بالعدد مع انه حاصل قبل اليوم المذكور فليس معلولا لزيد وواحد بالعدد  
هف قلت ان اردت بقولك هذا المحل حادث ومعلول زيد وكثير بالعدد انه محل  
حادث ومعلول وكثير فسلم وتصير النتيجة ان ذلك الجسم محل حادث في  
معلول زيد وكثير بالعدد ولا شبهة في صدق ذلك لانه من حيث هو كذلك ولا بد  
ان الجسم حادث ومعلول زيد وكثير بالعدد في غير مسلم لانه من حيث هو جسم ليس شيئا  
من هذه الامور وكذلك فيما نحن فيه اذا قلت كالجسم المذكور محل العقولات  
وكما هو محل العقولات مجرد لينتج ان كالجسم المذكور مجرد ان اردت ان  
مجرد ثم وتصير النتيجة ان كالجسم المذكور محل مجرد وهو صادق وان اردت  
انه كاللجسم مجرد في غير مسلم لانه من حيث هو كاللجسم مجرد فان قلت لا يخفى ان  
لا يكون للنفس مقدار وان ووضعه او يكون لها هذه الامور فان كان الاول كانت  
مجردة وان كان الثاني كانت مادية فكيف ان يتصور ان يكون مجردا من وجه  
ماديا من وجه قلت لو كانت النفس لم يوجد ابراسه على وجه كانت ما مع  
هذه الامور او مجردة عنها اما اذا كانت محل المعنويات لكانت من امور مجردة  
طبيعي ما دى كزيد فيكون ان نفس بعينها تكون بحسبها في داع هذه الامور  
ويعجز ان نفس بعينها تكون بحسبها مع هذه الامور ويجوز ان يكون له صفات  
او حالان تكون النصف باحدهما من حيث هو متصف به مع هذه الامور

نصف بصفة



بالآخر من حيث هو متصف بها لا يكون مع شيء منها والنفس من هذا البعد  
 تنفرد بحلي من امر واحد بطبعي هو الانسان وهي كالاولد ومذكور للعلم  
 ومن الحيثية الاولى مع هذه الامور ومن الحيثية الثانية ثم لا بعد في حوزان  
 بقى من الحيثية الاولى ويتبقى من الحيثية الثانية كان الشجر جسم فاما اذا اطلع  
 بقى من حيث انما هو وسقى من حيث انما جسم لا يقال له بقاؤه من حيث انما جسم فان  
 جسم الشجر المعلق غير جسم الشجر النامي لا يقال له ان الجسم المعلق هو جسم  
 النامي حتى اذا علمه بعلامة وجدتها في الجسم المعلق قال بضميرها في كتاب  
 التحصيل ليس بجسمان يتبقى من النفس قوة ونفسه سائرهما فان الهيولى لا يفسد  
 والصورة والمركب بعد تفسدان ولما كان لفظ النفس اسمها من حيث انما كان اول  
 الجسم المذكور صار البحث عن النفس من الحكمة الطبيعية فانها من هذه الحيثية مادة  
 وان كان البحث عن المعقولات من العلم الباطن عن المجرى استقامت  
 لما كانت الصورة ذهنية امر موجودا بالفعل براسه يكون ملاقيه للحالة لا محالة  
 والملافاة مع الجسم ليست له انفسا مما يلقيه اذ ليس فيه امر غير منقسم بل لا ف  
 ان الصورة الذهنية مطلقا تكون ملاقيه للحال وانما يكون ملاقيه له اذا كانت  
 محلا ماديا ما اذا كان محلا مجردا يتحل فيها ملافاة كما في حلول العلم في المجرى استقامت  
 فان المعلوم من انما عن الاختصاص الناعت ولم يشترط فيه ملافاة الحال التحلل  
 سلمنا ذلك ليس لا بد من عدم تحقق غير منقسم في الجسم عدم ملافاة ما يحل فيه  
 مع غير منقسم فيه لحال ان سعد غير منقسم فيه عند الحل ولا في الحال العجز  
 المنقسم معه ولا يرى ان ليس في سطح امر غير منقسم اصلا وبعض فيه عند ملافاة  
 مع السطح المستوي من غير منقسم ملافاة من السطح مما تعصدا ما حصل من  
 ان النفس ليس جزءا صلابا لفعل ما ذكره الحكيم المحرر في كتاب غايات الحكم

تمت قال وما النفس فقد اتفقت كلمة الكل من اساطير الاولين انها متحد بالاجسم وزعم  
 بقدم اليونان ان اساطير ليس ان العقل ليس متحد بالاجسم وفعله تبرى عن اجسمه  
 وبهذا لا يخبر وزعمه من النفس والعقل معقولان النفس غير متحد بالاجسم وفعله  
 باله وهذا هو القول الذي جعله المتأخرون من الفلاسفة قدوة وانى استمن  
 همى الارزاء ان سطو ومن جملة مضاللة احد الحكماء من اليهود من اهل فارس  
 وهند الذين لهم ايد طولية وانظار دقيقة بعيدة وكأنه ما احد هذا القول من  
 صريح لفظهم وغاية ما في كلامهم ان الانسان من اجزائه يد وبه وهذا يحتمل  
 وتضمن احدهما احد ان سطو غير دليل لاح لنا ولعل عند شئ اعتمد عليه  
 وهوان يكون جزء من الانسان وصورة مكمله له محرجه اسانه الى الفعل  
 وهذا ما يشكك بحسب النظر بعد ذلك الانسان الصافي العرب المدرك لكل  
 القائم القاعد المتحرك الساكن لان جميع هذه على راسه اركان هذا الجزء  
 المبين فانه يخرج عن الغرر لانه وان كان هذا الجزء الكسف الجسم في ثبات  
 هذا الامر المبين فصل وادركه للكيان مطول له وعلى الوجهين ليس هذا  
 جزا الانسان بل هو على منها محبة ولا يليق بالحيكم القول بذلك فان  
 كان مجموعهما فاسان لا واحد يدك احدهما يتحرك الاخر وهذا كما يقول عقائد  
 اشدت المعاصر الى مله كذا فحرك حار الى له والمصفى احد بين هذا والمثل  
 فهو يعتقد بان كان بان الجبال غير مسدود تعدوا الى الوجهين هو ان يكون  
 الانسان هو الذي يعرفه وبما حد ويضع الاسم باثره ويكون له من عالم النور  
 مجرد يد به كادس العقل اجزاء عالم العناصر والله وفرد في لسان الشرع ملك  
 الجبال وملك البحار والموهبة يسون كل نوع من هذا وهو سمى الانسان بعض  
 منه نور الحيوه والمعرفه على يديه وهو ايضا سمى الانسان بالفاعل عليه بالصوره

أذكره وهذا المصباح وقع ضوئه على حاجة فان الزجاجة المستنيرة لها  
خاصة حاصله منها فان المصباح في مثالنا ليس جزأ للزجاجة المستنيرة ولا هو  
له وإنما فاعله من حيث هو مسببها لذلك وإنما فاعله هو الشمس فلا يشك  
وقع في وسطه القول بهذا حيث جعل النفس هنا كما لا أول للجسم طبعي الذي هو  
بالقوة محسب هذا المثل للانسان ولم يحسن العرف من التكميل فان المثل كما  
يكون صورة كما يليه يكون فاعلا ولا فرق بين أن يكون كلاما لا قد بين أن كل مجرد  
للانسان بافها عليه لا بالصورة وقد سمع فلا طعن فيكون من ربه الهدى بعض  
القوى ومحسب الانسان ومصوره هو امر يرى عن المادة ومخالطة الظلة فالتحق  
الى تليده ارسطو وحل المصور على كونه صورة كصورة الصورة الطورية كصورة  
الحمار للسر وهذا هو المثل بقرينه عن في سلك فاضة القوى والاحياء فانهم  
ما أشبهت اليه وانظر في شأها ودرجتها وكبرها ولا يعلو احد من الحكماء فانهم مع  
على كبرهم وطول نظرهم وبحسبهم ما وصلوا الى دليل الى رتبة معلهم المودع من  
اهل فارس وبارو الحراس والبربر من اهل هند الذين يحاطون العلويات وينشدون  
المعارف منهم مشافهة ولا يتوصلون بانظار فاسدة وعقول فارة فان العلوية  
الذقية الفاضلة اللطيفة ليست ما يحل للاهواء العبدية التي لا سعدى من  
دس الطسعة اى ذلك وقائق احوال الانوار فان حكايتهما ما بعد جأ ما مكلف  
مشاهدتهما فانه فان كل كنه يفعل النفس والحواس ان النفس الناطقة مستطاع  
الى نور العقل اذا اردت ان تعرف شأها فادخل ذلك النور وحده ولا تترك  
ما اسدبت وسلك هذا النور في الحواس كلها والدليل على ذلك ان الحواس اذا  
تغلب بالنور لم يعقل النفس شأها فان قيل ربما يعقل في نور قليل فالحجاب  
اندر في وجهه كاسى الحواس في الفصل اذا غلب السراج ولا يحلها بالبحر صان

حدها المشهور انتهى كلامه  
اشارة الى جواب احتجاجهم على ما وجهنا اليه  
المص يكون قوله واختلف في العوارض لا بعض احوالها اشارة الى جواب احتجاجهم  
على كبرها بغير الاحتجاج ان عوارض بعض شخص واحد مختلفه مثل العبد والعبد  
والعمر فكون معروضا ذواتا مختلفه ايضا وهو المظهر والجواب ان اختلاف  
العوارض لا بعض احوال ذات المعروض فحيز ان يكون في مادة ذاته  
بعض تلك العوارض المختلفه وان كان البعض لبعضها في مادة اخرى يكون  
ذاتا اخر من نوع آخر والاول لا يكون الا بالمادة الاولى ان تقا مواظبا  
لما في الشفاء والاول لا يكون الا لما له حجم ومقدار فان ما لا مقدار له اصلا لا يلائم  
ولا يعارض يتمتع انفسا ذاته وان كان له تعلق بالمادة لئلا يكون دليل حدوث  
النفس موقوفا على ابطال التناسخ ولا يلزم الدور فان قلت يوقفه على ابطال  
التناسخ من وجه اخر ومحمل ان يكون النفس سيرة متكررة متميزة في الازل  
لهذا عارضة لها من قبل ابدان اخر على سبيل التناسخ فالمرسل التناسخ  
لم يطل هذا الاحوال قلت بعد تمهيد ما في طبعنا من الشفاء من اننا نعلم يقينا  
ان لو وجد المعنى الكل شخصيا مشارا اليه لا يمكنه ان يوجد شخصا الا ان يرده  
معنى على نوعه بد بصير شخصا من المعاني التي يتحقق عند الحدوث ويلزم مدسوا  
علمنا ها ولم نفعل لا يجوز ان يكون ذلك المعنى الزائدا عن اللازم المستحق  
لنفس زيد مثلا من قبل بدن ما اي بدن كان بل لا بد ان يكون من قبل بدن معين  
فذلك البدن المعين ما قد يمر فيلزم مرد واما حادث هل هو حدوث  
النفس فاما ملوكن على بصيرة وقد مر انه لا يترتب له الا بابطال  
التناسخ قد مر ايضا انه يمر بدون ذلك فلا يلزم الدور وهي مع البدن  
على التناسخ هذه الدعوى على قدر ان يكون النفس صورة مطبوعة في

المدن على ما ذهب اليه الطبيعيون والكلمة من الحكماء المتقدمين فان اسفل الصور  
المنظومة في مادة الى اخرى مستبعد جدا كيف والصور المنظومة وحدها ليست  
امر واحد احاطا بالافعال مما زعم الماده بل هي متكررة متكررة الماده ومع الماده امر  
واحد طبيعي كما سبق بحقيقته واما على بعد ان يكون النفس مجردة متعلقة بالملك  
تعلق التدبير والصرف كما اخذنا المعلم الاول ومن تابعه فابن هذه الدعوى  
بحاج الى نظر دقيق والظان النزاع قد هما وحدتهما على هذا التقدير لا على تقدير  
الادبائع لظهور ان ليس لفردي من افراد الانسان بدن قد ينفرد بالشخص وذلك  
معلوم بالضرورة فان قلت قد سبق في الشرح انه متعلق ببدن واحد اليه  
واحد بالضرورة قلت لعل مراده ان الضرورة هي انه لا يجمع في بدن واحد نفسان  
فانه لو اجتمع في مادة واحدة صورتان سواء كانتا نفسين او غيرهما فلا محذور من يوم  
المادة والمحلها شيئا مخصوصا اما ان يكون كل منهما او باحدهما او غيرهما فاما ان  
الاولى كان كلاهما صورة واحدة لها اذ لا يعي بالصورة الا ما تقوم الماده وبمحصولها  
امر مخصوص وهو كمال الاول للجمعية المركب منها وان كان الثاني لزم ان يكون  
الاخر عرضا اذ لا دخل لها في بقية الماده وبعرضها بعد كانت مقومة بمحصله وكل  
ما كان كذلك كان عرضا كما حقق في موضعه قال بهمنياري في التحصيل لا يجوز ان يقوم  
الصورى الصورة الجمعية على افرادها والصورة الطبيعية على افرادها ما لا بد منه  
مادة واحدة لا يجوز ان تقوم بها صورتان بل محال ان تقوم الصورة الجمعية بالصورة  
الطبيعية تقوم الماده والجمعية معنى ثالث ما خسر هذه الامور الثلاثة ما هو الفعل  
لا يفرض وان كانا لثلاث كشيء منها صورة لها وهو طوماس سبق هو انه متعلق  
بالنفس ولا نفس بانية ثم نفس حيوانية ثم نفس انسانية ولا يلزم من ذلك اجتماع تلك  
النفس فيه فان الظان جد ومن الحيوانية بعد فساد البناء وحدوث الانسانية

بعد فساد الحيوانية ولا معنى لمصاحبة الحركات النفس البنية في مصدر للتقدم  
والتمنية وتولد المثل والاحساس والحركة الارادية وادراك الكليات  
وليس دعوى الحكماء ان هذا جميع هذه الامور هي بعد خراب البدن بل  
دعوى هم ان مصدر ادراك الكليات وهو القوة العاقلة هي بعد خرابه  
ولها قال بهمنيار ليس يحسن ان يبقى من النفس قوة وبسند سارها وقال  
في اخر كتاب التحصيل في الفصل المعقود في بقاء النفس الانسانية فان قيل  
النفس مركبة كان الجواب ان المركب لا محالة سمي دارا وسبحه القوة  
العاقلة بعد خراب البدن منها كان ما يبقى منها اصلها واستدل على انها لا  
تبقى هاء البدن بقوله فان ما يفسد يفسد معنى اخر فهو متعلق بحسب العلق  
فان كان متعلقا به يعلق المتأخر عن البدن في الوجود وجب ان يكون البدن  
عله للنفس في الوجود ثم اما ان يكون عله فاعليه والجسم بما هو جسم لا بفعل  
نفسا وان يكون عله قابلية وقد بينا ان النفس غير مطبوعة في البدن  
في ان الجسم عله صورة للنفس بل البدن عله للنفس بالوجه الذي ذكرنا وهو  
انه بسبب خدوها وسبب تخصيص اجزاء واحدة دون الاخرى وبغيرها  
وكثيرها وان كان متعلقا بالبدن يعلق المتقدم في الوجود بقدر اذ اتا  
لم يجز في مثل هذا التقدم ان بعد المتقدم عند خروجه المتأخر بل يحسن  
بعض السبب المتقدم ولا في جوهر النفس فيفسد البدن وان لا يفسد  
البدن بسبب محضه فساد البدن بسبب محضه من بعض المراتج والمركبات  
ولا على ان يكونا مكانا في الوجود على ان يكونا في ذاتها فانه لو كان كذلك لما  
كون البدن جوهر ولا النفس جوهر لكانا متضاهين فقد بطل ان يكون  
منها يعلق بعض ان يفسد النفس يفسد البدن ثم ليس يعجب ان يبقى



الفساد قوة و يفسد سائرها فان الهبوطي الاول لا يفسد الصورة والمركب قد  
هذا كلامه فان قلت لما اعترف بجهنميا ربان البدن سبب بغير النفس وتبنيها  
فاذا خرب البدن لم يبق نفسها لان المعلول ينفى اسفاه علة وعدم بقا العين  
ليستلزم اسفاه المتعين بذلك العين فكيف ذهب الى بقاها بعد ان البدن فلت  
له لم يذهب الى ان النفس مع بغيرها سقى بعد خراب البدن بل صرح بان مجتمعا  
وقوه منها سقى و يفسد سائر خواها ولا يلزم من ذلك بقاء كونها بغيرها و بعض  
ذلك لان العوم ذهبوا الى ان شخص النفوس بعد الفارق عن البدن بالهتاء  
التي حصلت فيها حال بغيرها بالبدان و الشخص مما ذكرناه ان نفس هذا  
امر واحد بناء على ان صورة المادة الواحدة لا يكون الا واحدا وهذا الواحد صالح  
لان يصدر عنه التعدد والسمه والحركة الارادية و ادراك الكليات وغيرها  
واذا خرب البدن بقي فيها صلاحية ادراك الكليات ونزاعها صلاحية سائر  
الامور المذكورة فيكون له من الامور مجرد سقى وما دى يفسد وهما النسيان  
تركسرحا صلين بالفعل يميز احدهما عن الاخرية اذ لو كان كذلك لم يكن  
من المجرد والمادى وان لا يصدق قولك زيد جالس ومذرك الكليات وان لا  
يصدق عليه الحيوان الناطق الى غير ذلك من المفاسد بل هما جزان مغضبان  
يحلل الفعل زيد اليها وهو امر واحد طبيعي يصدر عنه تلك الامور لانه مجموع  
امر من في نفس الامر وعند فساد جزءه العاقل للفساد يمحج جزءه المحرك العين  
العاقل للفساد من القوة الى الفعل ويصير موجودا براسه بعد ما كان جزا تحليليا  
من موجود واحد والبدن كالمعد لذلك المجرد الباقي ان يحصل له وان كان في  
ضمن الكل واسفاه يحصل هذا المجرد موجودا على هذه واذا كانا جزين تحليليين  
لم يلزم من شي للفساد المذكور افح لا يلزم والتركيب بين المادى والمجرد ولا علم

صدق قولك في رد جالس ومذكر للكليات اذ يصدق على هذا الحيوان من جنس  
 فصدقه انما لا يصدق الحيوان المناطقي عليه نعم لزم ان يفسد من احدى  
 بعضه وسبق منه بعض مستغن عن الاين والمقدار والوضع ولا محذور في ذلك  
 الحيوان يكون هذه الامور من لوازم النقص الفاسد ولا يكون كذا للامر الباقي  
 مع الفاسد اذ لا واحد كان له هذه الامور واذا كان بدون الفاسد كان عاريا  
 عنها فان قلت لو كان النفس جزءا تحليليا بالقوة قبل خراب البدن لم يكن حاصلا  
 قبل خرابه وما لا يكون حاصلا لا يمكن ان يدرك شيئا مادام كذلك فكيف يدرك  
 النفس حالها في البدن وهي حارج لم يخرج من القوة الى الفعل قلت البدن حال  
 بقاء البدن امر موجود حاصلا بالفعل وهو زيد مثلا لا جزء منه غاية الامر انه  
 لا يدخل المقدار والايين والوضع في ادراكه للكليات واذا افسد من حيث انه يتغير  
 ذواين ووضع عند خراب البدن ولم يفسد من حيث انه يدرك بمعنى المعدل  
 المذكور ويبقى يدرك الكليات مع الادراك الذي كان قائما به في الجسم  
 الثاني كالشجر اذ يفسد فيه علامه ملاءمة من حيث انه تام ولم يفسد من حيث  
 انه جسم كافي حال قلعه من الارض يبقى الباقي وسعى الجسم مع العلامة التي كانت  
 الجسم الثاني فاعلم ان استدلالهم على امتناع فساد النفس الانسانية في  
 الفصل المذكور بقوله واعلم ان المجرد عن المادة سواء كان منه وبين المادة علامة  
 كالنفس الانسانية او لم يكن بينهما علامة اصلا كالنفس الفعالة فانه لا يفسد  
 وذلك ان كل شيء من شأنه ان يفسد بسبب ما فيه قوة ان يفسد وقبل الفساد  
 فيه فعل البقاء والقوة كما يعطيه غير الفعل فاذا كان هناك امران محققان احدهما  
 حامل للقوة والاخر ما به بالفعل فيلزم من هذا ان يكون مركبا وقدره غير مركب  
 وهذا عام يجمع المعارفات بهذا الكلام فان قلت ان اراد بالعلاقة التي بين

المفوس والمادة دون بين العقول وبينها ان النفس يدبر المادة ويظهر فيها  
على ما هو المشهور فلكم الخلافة بوحس العقل الفعال فيها ايضا فانه يبرز  
مادة الكائنات ويصرف فيها على ما هو المشهور فلا يستقيم ان يحكم في العلامة بما  
من العقل والمادة وان ادبرها معنى اخر ما هو طلق لعله اراد معنى اخر وهو كون النفس  
الانسانى سيج ام يادى مثل تدفق من قواه بل جزء تحليلي منه يخرج الى  
الفعل موجودا مجردا عن المادة بعد خراب بدنه كما فصلنا وهذا المعنى لا يوح  
من العقل الفعال والمادة او كون المادة التي هي البدن سبب حدوثها وسبب  
دعيتها وعزمها على ما يستفاد مما نقلنا عنه بخلاف العقل الفعال الذي ليس المادة  
سببا لوجوده ولا سببا لتعينه ثم حرر الدليل المذكور ان الى انفسا ذات  
الشيء صيرورة شيئا اخر او امتياز ذلك لا اسفاهه راسا فان ذلك لا يستقيم  
فساد او لبدان يكون هناك امر مشترك بينهما يكونا ذاتيا شيئا اخر  
اد لو لم يكن ذلك الامر لعدد الاول راسا ووجد الثاني كذلك وفي هذه الصورة  
لم يصدق ان الاول صار راسا وهو طلق فلا بد من الامر المشترك المذكور ولا معنى  
بالمادة الا مشاهدا فما فرضنا مجردا عن المادة كان ماديا واراد بحامل القوة  
الامر المشترك المستعد لقبوله ما قد لا يدوم به بالفعل الصورة التي هي عند  
صيرورة الامر المشترك امر اخر لا متناع توسطه الا في ذلك وانما امتنع ذلك  
لو كان ادراكها لهوتها امر لئلا يتأخر على الوجه الذي مع فرض مشتركها مجرد  
ذاتها وليس كذلك بل المحس يدخل في ادراكها ادراكا على هذا الوجه وبحقيقة ان  
بعضها كما ساجرى حقيقتهما عن فرض مشتركها لفظها دونها مذكورة  
بالمحس وبعضها لا يمنع عن ذلك كما هي حال كونها مذكورة بالمحس وليس  
مناطق المنع المذكور ادراك ذات القطر وهو طلق ولا ادراكها جميع الصفات المطلوبة

منها حال كونها مدرك بالشمس قطرها مستديرة من الماء مسددة بمقدار كما لها  
 الان والوضع العلافي الى غير ذلك من الصفات المعلوم لنا حال كونها مدرك  
 بالشمس كانت غير نافعة عن فرض الشركة فيها ولا ادراك الامر بخصوصها ادراكه  
 بواسطة ادراك القطرة متصفه بالصفات المذكور كما توهم وسمى الشخص اذا  
 ادرك هذا الامر لو كان مشترك بين صورتين ولا اذا اقتضا مدركا لم يجد  
 الا القطرة المتصفه بالصفات المذكوره ولو كان ادركا منها امر اخر خصوصا  
 ما معها هذا الامر عن فرض الشركة فيها لعرفناه بعد النفس التام وكيفية  
 متعاضد فرض الشركة امر معلوم لنا ولا نعرفه بل مناط امتناع فرض الشركة هو  
 الادراك الحسي سواء كان المدرك محسوسا او لما كالضوء او انوارا كالجسم  
 ولذلك اي كان مناط امتناع فرض الشركة هو الادراك الحسي متعاضدا  
 المتعاضد ادراك بالشمس عن فرض الشركة فيه وان كان ما هسه والصفات  
 محمولة لنا والمدرك الغير الحسي لا متعاضد عن ذلك وان قيدناه بالقيود الكثيرة  
 وما كان المشار اليه بلفظ اننا مدركا لنا بالوجه الجزئي المتانع عن فرض الشركة  
 فيه كان المحسوس مدخل في ادراكه فلا يكون مجردا صرفا كما حقهناه فتدبر  
 واما ادراك الجزئيات المجردة فلا حاجة فيه الى الالات فيه تحت  
 اذ قد عرفت ان مناط الادراك على الوجه الجزئي للمانع ففعل عن فرض الشركة  
 هو الحواس المجردة التي ليس للحاسة مدخل في ادراكه لا يكون له هذا النحو  
 من الادراك سواء ادرك ذاته او غيره والظان هذا هو ما ذهب اليه الحكماء  
 لان المجرد الذي ليس للمحسوس مدخل في ادراكه يدرك نفسه او غيره من الجبريات  
 على وجه ما نفع عن فرض الشركة فيه انما هو فعلها صفة الكدأ لها  
 ضم عند الحكماء هو ذات العناد ومعداوم للفقود لا حاله الى الله والمخاط

كلام الشيخ في طبيعيات الشفاء ان الغذاء ليس لها سيطرة على طبيعة المعنى  
ودفعه عن استجبال ولا استحالة ما عن كعبه ولا سعة الاستحالة التي هي  
المعنى وفعل فيه قوة من جند الغازية وهي الهاضمة وهي التي تذيب  
الغذاء في الجوان ويعد للفقود المسوي لان القوة العادية بحملته في الجوان  
الدموي اول الاحالة الى الدم والاختلاط التي منها هو المبدن على ما سنا في  
مواضع وكل عضو فانه يحصر بقوة غازية يكون فيه ويحمل الغذاء الى المشابهة  
الخاصة به فيلصقه فلذلك الاستحالات الكثيرة في فعل الهاضمة على  
ما نقلناه من الشفاء انما هو اذابة الغذاء واعدا له للفقود وهو قريب مما  
نقله الشفاء من ان فعلها الطبخ المحضو فالاستحالات المذكورة ليست بالقوة  
الهاضمة بل بقوة اخرى هي الغازية وهي ليست واحدة بل في كل عضو عادية اخرى  
يحمل الغذاء الى المشابهة الخاصة به كما نقلنا من الشفاء لان النامية غير  
الغازية فيه بحث اذ فعل النامية على خلاف فعل الغازية كما مر به الشيخ  
طبعاً في الشفاء بقوله واما هذه القوة فانها توضع الغذاء على طلاق مصفى  
القوة الغازية وذلك لان الذي للفقود الغازية لئلا يمانا ان يولى كل عضو  
من الغذاء بقدر عظمه وصفه وتلصقه الغذاء بمقدار الذي له على السواء  
واما القوة النامية لانها تسلب جاساً من البدن من الغذاء ما يحتاج اليه من  
اخر فيلصقه بذلك الجهة لئلا يترك تلك الجهة قوتها... جهة اخرى مستحالة للغازية  
في جميع ذلك ولو كان الامر الى الغازية لسوت سبها وهصلب الجهة التي  
تقصنها النامية. لكن ذلك ان الغازية اذا افردت وقوى فعلها وكان ما  
يوجد اكثر مما يحلل يند في عرض الاعضاء وعظمها زاده واما النامية فلا مزية  
في الطول زاده بعد ما واما النامية فانها يند في الطول اكثر كثر لا حار يند في

الاستدلال

لا يمكن ان يكون المني قوة اخرى لا يجوز ان يكون مولد المني هاظمة  
لانها حاصلة قبل البلوغ فلو كانت هي مولد المني لكان في الاطفال وليس كذلك  
وبعض ذلك قول الشيخ في طبيعيات الشفاء فاذا كان فعل التامية سمر  
في معص العوق المولدة في توليد البزير والمني هناك لا مفر فان قلت لا يجوز  
ان يكون مولد المني هاظمة الامس ويكون عدم توليدها في الاطفال بواسطة  
فقدان شرط طلت اذا كان كذلك كانت وجدها هاظمة الامس ومع ذلك  
الشرط مولد المني وفيها اذن كوان قوتين ولا يخفى في ذلك الى  
اثبات المعيرة الاولى وعدم تعرض الشيخ لامرها حتى عدا فعالها المولدة  
طبيعيات الشفاء مشعر بان لا يستحقها ولو اما المولدة فلها فعلان احدها  
على البدن ويشكله والثاني زيادة اجزاء في الاستحالة النامية صورها من  
النفوس والمقادير والاعداد والاشكال والخشونة والملاسة وما يتعلق  
بمسحة بذلك تحت مدبر المبرور المحروس هناك لا مفر ولا يخفى ان الفعل الاول  
عوق المولدة للمني والثاني للعوق المصوب ونحو ذلك من الحس الجوان  
البرودة بناتهما لا تعرض في الاله من الافعال لهما فيما ملوسان وليان بخلاف  
طوبى والبوسنة والخشونة والملاسة والخفة والتهبة او تعرض للرطوبة  
ن يطبع الحاس ليعودها سعد في جسمه وتغير في البوسنة ان بعضي فيجمع  
العضو الحاس ويحصره ويعرض الخشونة مثل ذلك بان يحدث اجزاء الناسة  
عضو الامس يحدث له ملاسة واستواء او لقل يحدث عدد الى اسفل  
والخفة خلاف ذلك انى ملوسات تافورة ورد السخ مانه يمين شرط المحسوس  
بالذات ان يكون الاحساس من غيل بفعال كون منه فان الحار ايضا مالم يستحق  
لم الحس وبالحقيقة محس ما في المحسوسات بل ما يحدث منه في الحاس حتى اذا لم



محسوس واحد من الامور المذكورة في الجاهل وهو طاهر راد  
 لكونه وطعمه وغيره ذلك من المحسوسات حتى كان بصرا لا خلاف له في المتوسط والاولى  
 محسوس الذات بل محسوسا تانيا وبالعرض من اوجه الكيفيات للموسم ان قال  
 الشيخ في طبيعات الشفاء كما ان الحيوان يكون بالامتزاج الذي للمعاصر كذلك هو  
 ايضا يكون بالتركيب وكذلك الصحة والمرض فان منهما ما ينسب لله والتركيب  
 وكل ان من فساد المزاج ما هو بفساد كذلك من فساد التركيب ما هو مهلك  
 كما ان اللبس حس بمعنى ما يفسد المزاج كذلك هو حس بمعنى ما يفسد التركيب  
 فاللبس ايضا مدرك به لغو الاتصال وبضامه وهو عوده الى الايتام ثم قال في كل  
 حال مضاده بحال المدرك فانها محسوس بها عند الاستحالة وعند الايمان قوى كثيرة  
 كل واحد منها يغوص مضاده ويكون ما يدرك المضادة التي من القيل والحفيف  
 غير الذي يدرك به المضادة التي بين الحار والبارد فان هذه الافعال والولوية  
 للحس كما ان يكون لكل حس منها قوة خاصة الا ان هذه القوة لما انتشرت في جميع  
 الالات بالتسوية طسوه واحد اقول لم يرد الشيخ بالمضادة المضادة  
 من الدين انه ليس من العلوم كيف وقد عد الشيخ العلوم قبل هذا الكلام  
 ولم يقدمها الفعاد والطان تضاد القيل والحفيف وتضاد الحار والبارد  
 من جيل واحد من حسيين بل يرد بالمضادة التي بين القيل والحفيف الامور  
 المتضادة الواقعة كل واحد منها بين القيل والحفيف وهي ما بين القيل والحفيف  
 فان كل مرتبة منها ضد بمرتبة اخرى وهي بقيلة بالقياس الى ما هو اخف منها  
 وخفيف بالقياس الى ما هو اخف منها فكون الا خف المكون خفيفا بالقياس اليها  
 والاقبل المذكور بقلة بالقياس اليها وهو ما يقع بين القيل والحفيف كما ان كل  
 عدد واقع بين الالف والالفين يرد بالمضادة التي بين الحار والبارد الامور المتضادة

٣٣٦  
ب

الواقعة كل منها بين الخارج والمبرد وهي من الخارج والمبرد اذ كل مرتبة ضد مرتبة  
اخرى وهي بخلافه بالقياس الى ما هو يبرد منها وبارد بالقياس الى ما هو احر  
البرد المذكور باردا والاسم المذكور حارا بالقياس الى ما هو واقعة من الحار  
والبارد ولا شك ان مرتبة الحار والبرودة مندرجة تحت جنس اخر فذهب الشيخ  
الى ان لكل جنس من تلك الاجناس قوة لا مسد اخرى مبدل له امراده بها وعلى هذا  
لا يرد عليه ان المصاد غير مبدل باللس لم يرد بالمصادفة المتضادة ولا ان القوة  
الواحدة اذا دركت الضدين فقد صدر عنها اثنان لان ما هو حار بالقياس الى  
شيء فهو بعينه يروده بالقياس الى شيء اخر فان قلت ما ذكره لا يتم في المطلقين  
فان الخفيف المطلق مثلا ليس ثقيل بالاضافة الى شيء فلا يكون جفته اضافة قلت  
ان اريد بالخفيف المطلق ما لا يوجد في الخارج ما هو اخف منه فذلك لا ينافي  
ان يكون اخف منه او تصور ذلك وهو ثقيل بالقياس الى ما هو اثنان القدر  
كاف فيما نحن فيه وان اريد به ما لا يعكس ولا يتصور منه ان يكون اخف منه فوجوده  
في الخارج ثم فضلا عن كونه ملبوسا فان قلت اذا دركت بقوى واحد من القوى  
للاسم مرتبة من تلك المرتبات كان مصدر لا شين قلت بعدد المبدل لا لاوجب  
تعدد القوى المذكورة بل بعدد نحو المبدل لا نوحدة ذلك عندهم ولذا سئل الى ان  
مشاهد الشيء وحمله ثلثا كانا نحوين من الملام كانا بقوتين وقيل بعلة والراجح  
في الشافعية من غير استكمال في الهواء قال شيخنا في الشفاء معنى هذا ان الجسم ذا  
الرائحة يفعل في الجسم من الرائحة وسبب اجسامه لرائحته من غير ان يفعل في المقيط  
بل يكون المتوسط مكملا من فعل ذلك في هذا على ما نقلا في مادي الاصول والاول  
قال الامام الخوانساري يمكن وقال الشيخ بعد هذا نقلا عن اهل التلثة  
فعل نحن نحوي ان يكون السمو هو الحار ويكون الهواء نفسه لسجل عوذي الرائحة

فصله راحة فيكون حله ايضا حركه الخار فيكون كل شيء في حركه لا جزاء من شأنه  
ينفذ الى بلع الله السم ولا قاهها كان بخار وهواء مستجيلا الى الراية احسن  
واما حدث الماده فامر بعدوا استدلال على ذلك بقاء الواحد بعد انعدام  
ذو الراية كاعقله الشم واستدل فيه بحثا لا يلزم من الوجوه  
المذكورة ان يتوقف سماع الحاضر من بواسطة فقدان شرط منها مثلا يكون اتصال  
الماء الحامل للصوت بالهواء الركن في الصماخ من حيلة الشرايط ويكون عدم  
سماعه في الصورة المفروضة بواسطة فقدان هذا الشرط بواسطة عدم  
وصول الهواء الحامل للصوت الى صماخهم واما الوجه الثاني فلا جمل ان يكون سبب  
تاخر سماع الصوت عن روره الصرب احر حدوث الصوت عن حدوث الصرب الزمان  
لان حدوث الصوت يكون مع تخرج حادث بعد ان هلافاه الماس مع الحشيه  
والتخرج اما حركه او مستقر فطاهي مستقره للزمان فيكون حدوث الصوت  
في زمان بعد ان الملاقاة المذكورة واما الوجه الثالث فلان القابل لسماع مثل  
وصول الى الصماخ لا يقول لسا معه من اي بعد كان بل يقول من بعد مناسب هو  
حد سماع وهو كان ذلك بخلاف محسب اختلاف الأشخاص والاصوات كما ان الروي  
ايض يكون من بعد مناسب ولا شك ان هبوب الريح يقرب الهواء الحامل للصوت  
من جهة مهبت الريح اليها وسعدى مقابها ويحمل ان يصل الصوت اليها بالقياس الى البعد  
المذكور الى حد السماع فيسمع ولا يصل بالقياس الى القرب المفروض الى حد فلا يسمع  
كذلك وكذلك سماع الرعد بعد روره البرق مع تاخر حدوث البرق عن حدوث  
محتمل ان يكون بواسطة وصول الصوت الى حد السماع لانه اسطره وصوله الى الصماخ  
كاذبهوا اليه لانه عنده ان السماع يحصل باتصال الهواء والماء الحامل للصوت  
بالهواء الركن في الصماخ من حد سماع الصوت لا وصوله الى الصماخ فان وصوله الى

٣٢٤  
الصاخ بعد جها في كثير من الصور مثل ان يكون حدوث الصوت من بين المسامع  
كأن سماع الذي يسمع مسدودة ومثل ان يكون حدوثه من وراء جدار ضيق  
ان يقاء شكل الحروف في الاجزاء الصغيرة النافذة في تلك المسامع الضيقة  
من غير ان يكون البعد لا يظهر يحصل شكل الحروف بكل واحد بالحرف في كل  
تلك الاجزاء التي لا يحصل كثرة وجه وجهه وعلى تقدير حصوله  
في تلك الاجزاء فانظر ان يحصل فيها كثير في سماع السامع عند  
هبوب الرياح فلو كان سبب الاستماع حصول جزء منها في الصاخ كان  
البيان كبر الاستماع حسب تكر حصول تلك الاجزاء فيه ولا يظهر ما  
يخرج من كبر الاستماع ما ذا خلافا اذا كان الاستماع بانصال الهواء الخامل  
للصوت بالهواء الرائد كما لا يخفى وايضا لو كان الصوت حال وصوله الى الصاخ  
لم يسمع جهة الصوت لكن جهته مسموعة كما طرح به الشيخ في طبعات  
الشفاء فان قلت لا يجوز ان يكون الصوت خارج الصاخ في جهته فاما  
في سماع جهة وان لم يكن سماعه الاحال وصوله الى الصاخ قلت سماع الصوت  
في الجهة التي لم يكن فيها وقت ساعة غير معقول فاذ لم يكن سماع الصوت  
الوقت وصوله الى الصاخ ولم يبق الا ان في الجهة التي حدث فيها لم يكن الصوت  
مسموعا في تلك الجهة بخلاف ما اذا كان الاستماع بالانصال جهة اخرناه فان  
الصوت ح يكون كائنا في الجهة التي لا سمع فيها فتارة والمبصر  
بالواسطة المحسوسة بواسطة على ما يخرج من الشفاء ما لو افرغ عن الاحساس  
بما هو واسطة لم يكن محسوسا وعلى هذا يكون المبصر بالواسطة ما لو افرغ عن  
ابصار ما هو واسطة لم يكن مبصرا ولا يخفى عليك قريب المعنى من المعنى  
الذي مرده الشرح لا يرد عليه ما اوردته الشرح من شرط الروية ان يكون المرئي

داء ضوء لان يكون ضوء من شئ وهذا لا يستلزم ذلك  
 بنفسها ما بنا بالشكل ان اردنا ان نعلقه باللون اكره المصرو هو ما حصل  
 منه في الرأي فهو غير ما حصل من الشكل فيه بل اريد به شئك الى ذلك قول  
 الشيخ في طبيعة الشعاع واما الشكل والقدرة وغير ذلك فانه وان كان  
 لا يحسن بالفرادة فان رسمه وحاله لمزج حال ما يحسن ويدرك بانه لون او  
 رائحة او برودة مثلا وان ارد به التوجه اليه فلا شك ان التوجه الى كل منهما  
 غير التوجه الى الآخر وان ارد به معنى آخر فلا بد من تصويره حتى يظهر له يتعلق  
 بالشكل ولا يتعلق به لئلا يمان لا يحل الارض عن روبر ما يروها وان  
 الارض الخاصة عنها هي المخلوط لا غير مذهب الرافضين ان الارض يخرج  
 الشعاع الى ان ليس لصور المصبرات ارتسام في الراى بل مناط روبره اسفل القوة  
 الباصرة بواسطة الشعاع اليها فالوا الى سائر المحسوسات الى الحواس فيدها  
 بالملامسة والملافة والمبصر ليس كذلك ولذلك لا يرى الامم الغرب من المبصر  
 غاية القرب فبالحرى ان يدخل القوة الحاسة الى موضوع المحسوس اللائقة فتح  
 ان يدخل القوة الباقية جسم يحلها ولا يكون هذا الجسم الا لطفا من جنس  
 الشعاع والروح ولذلك سميها شعاعا والطبيعتون حيث يعتقد بهم  
 على ارتسام صور المصبرات في الراى لاني خصوص بامره ولذلك جعلوا الخجل  
 اعد دلاله الارترسام في هذا المصبر وهو صور المبصر في المحس المشترك كاي  
 فيما هو مقصود هو هنا وخرج جميع ذلك الوجه حيث اذا قالوا  
 يخرج الشعاع ذهبوا الى ان القوة الباصرة ترشح الشعاع الخارج من العين  
 الى موضع المحسوس حسا بقلنا عنهم انفا فلعلهم زده ان الشعاع الحاصل  
 في العين حامل للقوة الباصرة ويصل القوة اليه كما يقال الى موضع المحسوس

والبعد

في قوله  
 الشعاع  
 الباصرة

المخرج الشعاع من العين وجذب على سطح البصر من المبدأ القياض فكيف  
 صور انحال القوة الباصرة الى موضع المحسوس فالأولى المذكورة لا تقرأ  
 في الية ايضاً وليزاد ان القوة المجتمعة لا تلافية ولا بدائية وكل  
 هب الى ذلك ينبغي ان يطالبوا في تخصيص القول بالانطباع صور  
 لطرات وحده التخصيص ان القائلين بالشعاع الى عدم انطباع البصر في  
 راي كما نقلنا عنهم ولم يذهبوا على عدم انطباع سائر المحسوسات في محملها  
 مدعوا ان الصغر المسمى الخ فيه سحت فانهم يزعمون ان الباصرة برحل  
 في وسط الشعاع الى موضع المرئ ويدركه بالملاقاة واذا كان كذلك فكيف  
 يكون عظم المرئ وصغره بالغير اعظم الزاوية وصغرها قال الشيخ في  
 نسيجات الشفاء ولا ينفهم الزاوية التي عند البصر انما يقع ذلك اصحاب  
 الاشباح او يقولون ان الشيخ يقع على القطع الواقع في المخطط الموهوم  
 عند سطح الجليدية التي مررته في داخل فان كانت الزاوية اكب من الشئ قريب  
 كان القطع الاعظم والشيخ الذي فيه اعظم وان كانت الزاوية اصغر لان الشئ  
 ابعد كان القطع اصغر والشيخ الذي فيه اصغر واما على مذهب من يحل البصر  
 بملوسة آلة البصر فما معنى هذه الزاوية واعلم ان المتأخرين فهموا  
 الخ بما فهموا هو الصواب كما بني في مباحث الوجود الذهني فاراج اليه  
 لئلا يمان بحس الانسان بما هو اكبر من نقطة بصره لئلا يلزم ذلك لو كان  
 الصورة المرئية في الباصرة محسوسة مع صفاتها التي هناك وليس كذلك  
 فان صفاتها الحاصلة في الباصرة ليست محسوسة قطعاً بل الصورة المذكورة  
 مع بعض صفاتها الخ ارجح محسوسة مثلاً كما يحصل من البصر في الباصرة  
 يحصل مقدار الخارج ويعود داسه في سده هذه الامور التي صدر عنها



فلا حرم يصل جمل المقدار والبعد الآن والوضع المحسوس ولا يلزم من ذلك  
 ان يكون هذه الامور محسوسة في الخارج كما فصلناه في مباحث الوجود الفعلي  
 بالاعتماد عليه والصواب انهم ارادوا الاصول في ذلك ان لو كان البصر  
 هو الامر الموجود في الخارج لزم ان لا يصير ما لا يكون موجودا فيه فكثيرا ما يصير  
 بما لا يكون موجودا في الخارج كافي المناطات وغيرها فزاوية الانعكاس  
 كزاوية الشعاع على ما ذكر في المناظر بعد عن الشم ان لو كان من شرائط اتصال عامل  
 الصقيل ان يكون زاوية الانعكاس مساوية لزاوية الشعاع لزم ان خط الشعاع  
 اوقع عمودا على الصقيل ان لا يرى المناظر وجهه والثاني بطل بالبحر في  
 الملازمة فمدان هندسية دالة على ان خط الشعاع اذا كان عمودا على الصقيل  
 وكان زاوية الانعكاس مساوية لزاوية الشعاع لمدان يعلق خط الانعكاس  
 على خط الشعاع واذا انطبعا لم يقع خط الانعكاس على الوجه فلا يكون مصرا  
 وفيه بحث لان ما ذكره انما يتوجه لو كان الشعاع البصري سوا كان محققا كما  
 حسب جمع او موهوما كما هو الحق خطا اذا كان محرفا كما قرره القوم وصرح  
 الشم في ذلك لان المحرف اذا وقع على الصقيل يرجع منه الى المناظر معطفا  
 يقع في المناظر ورأسه ليس نقطة حتى يلزم ان لا يتجاوز عن المناظر بل  
 كما صالح لان يذهب وجه المناظر وغيره ايضا يمكن ان يجاب عن الاول واقول  
 هذا الجواب لا يدفع الراد ان الخط لا يردانه لو انطبغ صورة الوجه في الصقيل  
 لا ينطع في موضع معين منه ولا في موضع باخر او وضع المناظر منه  
 فادام وضع الوجه والصقيل باق من حالهما وفيما لا يندفع ما ذكره الشم  
 ايضا ان الموضوع على سطح من الصقيل يختلف باختلاف وضع المناظر  
 مع بقاء وضع الوجه والصقيل وان انطبغ في البصر بواسطة لا ينطع

في الشفاء المتوسط انه فانه لا يحمل اذا كان شيئا محتاجا اليه في ان يفعل شي  
 في شئ بل يكون المحتاج اليه كالفعل هنا سفعول من المبدأ مثل الفعل الذي سفعول  
 في الثالث لا يرى السقف ولم يروا الروبر ولا لسه ولا يحمل ان يكون يعمل  
 الجسم في الجسم بالملاقاه وكما يجوز ان يفعل باليس جسم في الجسم بفعل ملاقه  
 كالباري تعالى والعقل والعن ليس يندفع ان يفعل جسم في جسم بفعل الملاقه  
 فكون اجسام بفعل الملاقه واجسام لا يفعل الملاقه وليس يمكن لاحد ان  
 يهنا على استحالة هذا ما سعى ضرب من العجب كما لو كان فعل كبر الاجسام  
 لا بالملاقاه وكان ذلك الفوه ان يفعل جسم بالملاقاه سعى منه كما سعى الان  
 من يوزع الملاقه فمذاخير مستحيل في اول الفعل صحة القول بالانطباع  
 المبرهن عليه بوجه وان يعلم من هذا ان ليس مذهبنا صاحب الانطباع ان صورة  
 الوجه مطبع في الصقل في شطبع من تلك الصورة صورة اخرى في العين كما  
 نقل الشرح عنهم بل مذهبهم ان صورة الوجه في العين وانما للصقل من غير  
 ان مطبع في الصقل بان طلاء المر مطبع الصور في الصقل فماد اندر له رقب  
 قد اشار الشيخ في طبيقات الشفاء بقوله واذا كان كذلك وانعموان في حال  
 الصقل الى البصر حال الشئ الاخر معا وربما معا في جزء واحد من الداطن  
 الحال يرى في الصقل بعكس ما قالوا في الشعاع بانه هذا كلام الشيخ ووضيحه  
 انه لما استمر اعاده اثر في جزء من الصقل وانما هو معا بل الصقل يرى  
 الصقل مع اليه في جزء من الصقل وانما هو معا بل الصقل يرى  
 منها وعلى انشاق الظاهر هو الوجه فماد نقل الشرح عن صاحب الانطباع  
 من صورة الوجه مطبع في الصقل تلك الصورة صورة اخرى في العين  
 بعض ان يكون الشئ صورة الوجه لا الوجه اذ قد حصل في شقين صورة تلك

الصقل

الصورة كما اذا فصل من صورة فرس بنقشت على جدار سورته في العين فان المرئي  
 ح صورة الفرس لا الفرس اتحاد سهمي المخروطية غير ممكن فيه بحيث  
 لا يرد هم بالاتحاد سهمي المخروطية ان يتحد بالانصال عند المرئي اي بلاقبها كما عند  
 المرئي وذلك ممكن قطعاً لا ان يتحد في الوضع كما حسب الشق قال الامام في المبدأ  
 المشرقة وهذا حكم الاحوال فان سهمي مخروطي عينه لا يلتقيان على شيء واحد بل  
 يقع كل منهما على ما يليه قاعدة الالف واللفيان بين العينين في الهواء الذي يفرق  
 حدا وانهم يرون ابدا الاشياء بطرفي المخروط لا بوقوع السهمين عليها وان بعد  
 موضع سهمين وهو متعدد فيه بحث ان ان احض كل مخروط سهمي المرئي  
 لفران يرى الاحوال جز من المرئي الذي وقع السهمان على موقعين منه لا ان يراه  
 متعدد وان لم يشتمل جفتين لان وقوعا على جزء بعينه لفران يراه متعدد  
 في اثنين مختلفين لكنه يراه كذلك ويشتمل احد المخروطين والاخر بعضه فغاية  
 ان يرى في ذلك السهمين مكر في أنه لا ان يرى الكل متعدداً مختلفاً في الاين وكذا الحال  
 اذا كان ادراكه بطرفي المخروط كما ذكره الامام واما الشيخ فقد نقل عن اصحاب الشعاع  
 ان سبب الروية لشئ واحد شئين هو انكسار اطراف الشعاعات واعترض عليهم  
 بان كان في بصان بمماساة اطراف الشعاعات كما اجمعوا عليه وهو حاصل حال  
 الانكسار وعلمه فيجب ان يرى في الحالين واحداً لا بطرفي ذلك انكسار اطراف  
 الشعاعات فان عجز الحجة بحث اذا ما الصورين بدفتين  
 لا يفتي ان يرى المرئي الواحد اشئ كما يراه الانواع الامم يرى المرئي في  
 في الاين الذي هو فيه وقد ذكر الشيخ في طبعايات اسماء اربعة مقصده  
 لرؤية الشئ الواحد من على مذهب الانطباع ان اشتهت تحريكها  
 فاسمع غايته عليك بعد تمهيد مقصده وهي ان مذهب اصحاب الانطباع ان

اول انطباع الشئ المرئي في البطونة الجليدية بين شجان ثم ينادى الشجان  
 بجلد المودة التي في العصبين المجوفتين اللتين على هيئة الصليبين الى  
 ملحقهما وتوهم من النادية المذكورة حيزوطان بقاطعان عند الملتقى ينقطع  
 صورة شجيرة واحدة عند تقاطعها وهناك جزء من الروح الحاملة للقوة  
 الباصرة لكل نفس ذلك كمال الابصار فان وراء ذلك زوجا مودية للمرئ  
 لا يدرك ولا يفرق الا في الامور الكافرة والعصبيين وهذا الزوج المودية يود  
 المسبح الى الروح الحاملة بقوه الحس المشترك اعني التي في الفضاء المقدر من  
 الباطن فينقطع الشئ فيها وهو كال الابصار فان قلت قد استدلوا على ان ليس  
 في الشئ شي ولا في ما وراء ملحق العصبين روح باصرة والا لعددا المرئ ليعقد  
 شجيرة في المحل المذكورين وقد ذهبوا الى ان له شجيرة في الملتقى وسما في مقدم  
 القاع وفي كل منهما روح باصرة فلذلك يرى كل مرئ شي متعديا تحت تسمية الروح  
 الكائنة في الملتقى بالباصرة بواسطة ان يعقد ابصار المرئ بعدد شجيرة فيها  
 لا بواسطة ان الابصار يحصل حال حصول شئ المرئ فيها فان الابصار لا يكون الا  
 عند حصول الشئ في الحس المشترك بخلاف الجليدية وما وراء ملحق العصبين  
 فان تعدد الشئ المرئ واحد منها لاوجب تعدد الابصار  
 الا المودية للشئ الذي في الجليدية الى ملحق العصبين ولا ينادى الشجان  
 الى موضع واحد بل ينادي كل منهما عند حيزه من الروح الباصرة لان خطي الشجان  
 لم يعد بقدر ان ينادي  
 من الروح الباصرة فكما ان  
 في هذا المكان الشجان المذكوران شئ واحد من واحد فغاية الامر  
 ان يرى هذا الكثر الواحد مكررا في انفسه وهو فيه كما اذا نظر اليه من غير ان

فالسنة الاوراسية

يرى هذا الشيء في اسير كما هو الدعى لا يتخلف موقع شبح في الروح الباصرة  
اخلا في الوان المرئي كما يتخلف ما يظهر من خيال المرئي في الخيال باختلاف الوان  
المعتمدية وحسب اختلاف موقع شبح المرئي بذلك الوان مختلفة للمرئي فاذا وقع  
شبح المرئي في موقع من تلك المواقع يدرك المرئي في عينه ان المرئي في هذا المكان  
يقع شبحه في ذلك الموقع فاذا وقع شبح المرئي في موضعين من الروح الباصرة  
رأى المرئي في اثنين ولا يذهب عليك ان من رأى الواحد اثنين بهذا السبب  
راء ام لو احدا بانحد عينيه لراه واحدا لا اثنين ولا ينطبع فيه شبح سوى شبح واحد  
من ذلك الامر السبب الثاني حركة الروح الباصرة التي في الملتصق وموجر حمة  
ولسببه حتى يقدم مركزها المرسوم له في الطبع الى جهد الحيدتين حيا متوجعا  
مضطرا يرسم فيه الشبح قبل تقاطع المخروطين فينطبع من الشئ الواحد اثنان  
ورى كشس من عرض وهذا مثل لشمس شبح الشمس في الماء الكاكد الساكن  
مرة واحدا وفي الماء المتعرج متكررا وذلك لان الزاوية الحاصلة من خط البصر الى الماء  
وخط الشمس التي عندنا ابصار الشئ وعلى طريق النادى من الماء لا تقوى  
بل يلفها الموضع قبل تلك الزاوية وينطبع اشباح فوق واحدة اول ان  
خط سالك ان وضع الشمس والمنظر في الصورة المعروضة واحدا غير متبدل  
حسا اذ ليس للاختلاف الحاصل بواسطة حركة الشمس تفاوت محسوس في ذلك  
الزمان ولذلك لا يعقد مواضع الزاوية المذكورة في الماء الساكن فلماذا يعقد  
موضع الزاوية في الماء المتعرج اعلم ان بواسطة الموج حمة وانخفاض في  
الماء والسبب في ذلك يعقد مواضع الزاوية المذكورة في الماء الساكن لاختلاف  
الباصرة التي في معة الزاوية وحركة الماء الى صوب ملتقى العصية وحلقها الى  
الحس المشد فاد انظر في ذلك الحال الى المرئي انطبع شبحه في جزء من الروح الحامل

من كنهه الذي له وضع مخصوص بالقياس الى ذلك المكنى فاذا تحرك ذلك الجزء مع  
 جزء آخر من جسمه لم يجر من انقطع شبحه في ذلك الجزء ايضا ولم يزل بعد عن  
 الجزء الاول فيجتمع هناك صورتان ويرى شيان في مثل هذا السبب يرى  
 ليس انفسه مع الحركة التي جازت كشيئين لانه اقبل الخفاء صورته عن الحسن المشترك  
 وهو في جانب براه البصر وهو في جانبها آخر مساوي ادراكه في الجانبين معا ومن  
 هذا البطلان رؤية القطر النازل خط مستقيما والسعلة المحو الخط مستقيما  
 ونظره هذا كذا للدوران اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب  
 بحركة الروح الذي في البحر في المقدم من الدماغ على الدور في ان انقطع صورته  
 في جزء من الروح المقابل لها لا يثبت ذلك الجزء مكانه بل ينقلب خلفه جزء آخر  
 قبل تلك الصورة قبل ان يمتد بها عن الجزء الاول وكذلك على الدور فيتحل ان المكنى  
 يدور لانه اذا ما مل الصورة ودار المكنى اسفلت الصورة عن جزء الجزء الآخر  
 والا كانت نسبة القابل مع المقبول واحدة ولم يجر الى شي خافين ولما كانت  
 هذا الاقبال حاصلا في الدور فلا حيز لتحل ان المكنى يدور وان كان الدائر في  
 الحقيقة هو الراي عن الروح الباطنة ونظر آخر ان الانسان اذا طار النظر الى  
 شئ شديدا لمحرك بالاستقامة الى جهة فنجعل له ان سائر ما يرا يتحرك الى خلاف  
 تلك الجهة وكذلك يتحول له انه ميل الى خلاف جهة حركة الماء الشديد الجري في  
 اليه وبسبب ذلك حركة الروح الباطنة في مقدمه الرفع الى خلاف تلك الجهة فاذا  
 انقطع صورته المكنى في جهة منها وتحرك الى جهة اخرى موضعها وحلقت جزء آخر  
 وانقطع الصورة المتدورة في هذا الجزء ايضا وهي بعدا فند في الجزء الاول  
 بعد حركة الصورة المذكورة الى تلك الجهة حركة سببها بالتموت وتحل ان المكنى  
 يتحرك الى خلافها لان جهة حركة صورته مضادة بجهة حركة اقول فان قلت



لولا يرى الانسان المذكور حين حركة روحه الباصرة الى خلاف جهة مركزه في تلك  
المرئى السدب الحركه متحركا الى خلاف هذه الجهة كما يرى سائر ما يراه من جهة الى  
خلافها قلت لان شيخ ذلك الشئ يحرك الى خلافها بواسطة حركة ذلك الشئ  
اليها فراه متحركا اليها خلاف فتح الاشياء الساكنة التي رآه فانها تحرك  
الى تلك الجهة لحصول الزيادة من صوته وان كان الروح الباصرة يتحرك الى  
خلافها فيتحرك الى تلك الاشياء يتحرك الى خلافها لما من من ان حركه حركة الشيخ محالة  
بجهة حركه المرئى واما سبب حركه الروح الى خلاف تلك الجهة عند الطالعة النظر  
المدور فهو ان كل قوة من القوى المدركة تبعثا تابا بطبع الى مركزه حتى انه  
يكاد يلد سوذا اعثت بحوم سال يحاط له الله ولهذا كان الروح الباصرة مدع  
الى الضوء وينقبض عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشيخ من جهة من الروح الى جهة  
اخر كانت القوة كالمدفعه اليها يعني الروح الى جهة مثل الشيخ فالله  
محسنة لها الى جهة التي تظلمها القوة فتحدث في الروح عروج الى تلك الجهة  
للطافتها وسرعها الى قول لا تركها تسرع حركه الشيخ ولما كان حركه الشيخ  
المرئى المتحرك الى جهة الى خلاف تلك الجهة كما هو شأن الشيخ المتحرك في المرأة  
فلا حيز يتحرك الروح الى خلاف تلك الجهة نظر اخر ان الانسان اذا طال النظر  
الى شئ مدور ان سار ما يراه يدور لانه يحدث لروحه الباصرة حركه  
مستديرة بسبب ما بعده اسفل الشيخ السبب الرابع اضطراب بعض النقبه  
العنه فان الطبعه العنه مستديرة الحركه الحركه طبعها النقبه  
تارة الى الخارج وتارة الى الداخل على الاستقامة والجهة طبعها الدفاع الى الخارج  
اصار عرضها وان بين النقبه طبعها الدفاع الى الداخل اجتماع بعض  
لها وعضوها انقبه وان انقبه في النقبه يرى الشئ الكبر والسعد يرى

صغر وانفق ان ما لثيحه الى حجة ترى في مكان آخر مكانا ثم لا غير  
 ما لا يكون في الصورة واحدة مع انتقال قائلة ما يكون صورة الضوء واحدة مع  
 انتقال فليعلم حتى اذا برول الحجر، فالقابل للصورة عن المحاذاة سطل الصورة  
 عند وحدث فيها يقوم مقامه فلم يكن صورته ولا هو يتان ولا اتصال الخط عن  
 نقطة ولا مزية الاشياء مستديرة في الصورة المذكورة لان ضبط الحس المستدرك  
 للصورة ليس لضبط المستدير بالضوء ولا لضبط الحجر للقبض الذي يبقى  
 مع طولته بل بين بين ويكون تحلله عن الصورة بعد المحاذاة بزمان ما  
 ليس بمما قول يحتمل ان يكون سبب مزية الشيء الواحد حال ضيق البصيرة  
 الكبر وحال سعتها اصغرانه اذا ضاقت البصيرة كما في السفاف الذي فيه  
 وعلط واذا اتسع محل السفاف المذكور وورق السفاف المتوسط  
 المودي للسخن يودي السخن معروبا بعض صفاته فانه اذا كان غليظا يودي  
 السخن معروبا ما غلط ولذلك ترى الاشياء في الماء والحار اعظم منها في الهواء  
 واذا كان ملونا يودي السخن ملونا ملونه ولذلك ترى الاشياء موهبة الزجاج  
 ملونا بلون الزجاج كما ان الصفيح المتوسط يودي السخن معروبا بعض صفاته  
 كالاروغه ولذلك ترى الوجه في المرآة اذا كان للآلة صغيرا كما كان واذا  
 كان معوجا يرى الوجه معوجا وما غلط السفاف الذي في البصيرة  
 حال اصغرها لا يرى يودي السخن معروبا بالغاية في الكبر ولما كان حال  
 الساع البصيرة المذكورة ترى اصغر مدبر ومصرط لو كان شت مزية  
 الواحد بين الحج هذه الملازمة معروفة فان اصحاب الانطباع لم يحصر والسبب  
 مزية الواحد بين في عوجا في المعصية حتى لم يزد بل هو، اهاك اسبابا

اربعة كاحر زياتي الحاشية السابعة وتحتل ان يكون السبب في الصورة المذكورة هو  
 الروح الباصرة التي في مقدار الدماغ فان محل ارتسام الشئ القريب فيها غير محل  
 ارتسام الشئ البعيد واذ اجمع النظر على احدهما يتحرك الروح المتدفقة الى  
 صوب شئها ما عرفت في الحاشية السابعة فنزل الحجة الذي فيه سيج لاخر عن  
 موضعه ويحلفه جزاخر فسطع شئها في هذا الحجة ايضا وهو بعدا وفي الحجة  
 الاول فجميع فيه شئها ويرى اثنين اولها ان يكون السهمان موقعهما  
 في حالة واحدة متحد معتد معا وان يحول استحال ذلك ثم ان غاية ما نرم  
 ان يكون موقع السهمان في احد الموضعين واحدا في الاخر معتد في حالة واحدة كما  
 نحذر في ذلك لان اتحاد الموضعين بعددهما ليسا بالنسبة الى شئ واحد وكذا  
 الحال اذا اريد باحاطا السهمان ايضا لهما ان لا يحد في ان يتصلا السهمان على شئ  
 ويفصلا على شئ آخر في يلزم الحول في اكثر الامور مسلمة المذكور في قوم  
 للروح المذكور بالطبع هو الملقى ولا يخرج عنه الا عارض فلا يسمو وجوده فاذا  
 ايسر وجوده وقطر الانسان في تلك الحالة الى شئ فقد انطبع فيه شئها ان يكون  
 ذلك احدا سباب روية الواحد اثنين كاذكرنا لكن لا يكون ذلك في اكثر الامور  
 بل يكون على سبيل النذر اعني ما يمكن ان يدرك بها تعريف المعنى بذلك ليس  
 مطروا لدخول المحركات فيه ولا منعكسا لخروج ما يمكن ان يدرك بالحس الظرفات  
 المذكور بالوهر يقتضيه الى ما لا يمكن ان يدرك بالحس الظاهر الى ما يمكن ان يدرك  
 يدرك لا يكون مدركا بالوهر يكون محسوسا بالحس الظاهر قال الشيخ وقد  
 جرت العادة بان يسمى يدرك الحس حصة وهذا الوهر معنى فالمعنى على  
 تعريف الشيخ لا ماول الكليات وما في بعض ما يمكن ان يدرك بالحس بخلاف  
 التعريف المذكور في الشرح الحجة بين المحسوسات قال في الفصل الاول

للمعاشرة من طبعات الشفاء فيكون في الانسان حاكم حسي وحاكم  
من باب العقل وهو من نظري وحاكم عملي ويكون المبادئ الباعثة للقوة  
الاجمالية على تحريك الاعضاء وهو حالي وعقل عملي وشهوة وعصب  
ويكون الحيوانان الاخرين من هذه اقول تفصيل ذلك على ما يفهم من  
تدريج كلام الشيخ ان الحكم قد يكون تفصيليا منطبعاً اما على كل الحاكم  
به العقل المنطوق ولا يكون مبداء وباعثا للقوة الاجتماعية على تحريك الاعضاء  
وهما من خواص الانسان فالعقل المنطوق قوة محصورة بالامر في الحكمة والعقل  
العملي قوة مختصة بالروية في الامور الجزئية فما ينبغي ان يفعل ويترك و  
يكون الحكم اجماليا متعلقا بالجزئيات مثل الحالة الحاصلة للهيأة المفضية  
لها الى بعض الاشياء التي رآه ونسب رايحة قال الشيخ ولو لم يكن قد اجمع  
عند الخيال من الهياكل الى لا عقلها الما لم يشبهوا بها الى الخلاصة سلاسل  
صوره كما هو معلوم كما ان رايته هبت بالكلية كما انه لو ان عند ما يحس الشخص  
هو هذا المعنى لما كان اذا سمعنا غناء الشخص انما عساه الحسنة والعكس  
ولو لم يكن في الحيوان ما يجمع فيه صورة الحسوسات لتعذر عليه الحيوة  
ولم يكن الشم والاعلى الطعم ولم يكن الصوت والاعلى ولم يكن شم  
ذكر صورة الامر حتى يهرب منه والحاكم بالحكم الاجمالي المندرج في كمال الجواهر  
محسوسه باحدى الحواس الظاهرة هو الحس المشترك وما اذا كان الطرف محسوسا  
هو القوة الوهيمية وقد يكون ذلك الحكم اريا باعنا للقوة الاجتماعية  
على تحريك الاعضاء واد الشئ بالمشية التي يكون للحيوانات الاخرى الوهم  
في الخيال والشهوة والعصب اعترض عليه من لم يكن فبعد الحكم  
على نوعين احدهما تفصيلي مطبق في الحكم عند الحاكم كما في قوله

هذه

زيد انسان والثاني حاله بسيطة لا يتميز اطرافه حال الحكم عند الحكم مثل الحكم  
 المفردة عن المسند مصادره واطراف الحكم له وجه للاجزاء المركبة  
 واطراف الحكم الثاني مشابه للجزء التحليلية ودعوى القبول ان اطراف الحكم  
 الثاني لابد ان يرسم في قوة واحدة حتى يتصور ان يكون المجموع من البسطة  
 محل لها الاطراف الحكم الاول فبني لا اعتراض عند الفرق من الحكم في ح لا  
 ينفصل الحكم من الحري والكل وحصول النوع الثاني من الحكم بينهما غير مسلم  
 فبلا حفظا فان قلت كما ان تصور المحسوسات قبولا عندنا وحفظا كذلك  
 تصور العقولات قبولا عندنا وحفظا فاذا اقصى ذلك ان يكون فينا قوتان  
 احدهما مبدأ قبول صور المحسوسات والاخرى مبدأ حفظها وما الفرق  
 بين الصورتين حتى ذهب القوم الى ان حرية المحسوسات قوة مساوية لحرية  
 العقولات هي المعروفة لعل الفرق ان ادراك المحسوس حال الاحساس والخيال  
 الرجوع اليه عند كونه محفوظا نوعان مختلفان ضرورة ان الاحساس والخيال  
 نوعان فيكون تصور بعض مقضى قواعدهم بخلاف العقول فان ادراكه ابتداء و  
 ادراكه حال الرجوع اليه عند كونه محفوظا نوع واحد من الادراك فلا يعطى فيها  
 القوة واحدة توضيح ذلك ان هناك امرين احدهما كون الحافظ يرجع  
 الى المحفوظ مع ثبات هذه الحسنة لا يعطى ان يكون قوة في الحافظ والثاني الرجوع  
 الى المحفوظ وهو ادراكه باساق يتعلق بالمحفوظ ادراكه انما من نوعين كما في  
 الاحساس والخيال بعضي ذلك ان يكون في الحافظ الرجوع الى المحفوظ قوتان  
 وان كانا من نوع واحد لا يعطى القوة واحدة فيه فان قلت لو كان الخيال محصورا  
 الصورة في الخيال لا يكون الانسان محصلا لجميع ما هو محفوظ في حاله  
 مادام محفوظا فيه وليس كذلك فلنا انما يلزم ذلك لو كان حصول الصورة

هذا هو الوجه في  
 ان الحكم الثاني  
 لا يكون له اطراف  
 كالحكم الاول  
 بل هو كالحكم  
 المفردة  
 فيكون له اطراف  
 كالحكم الاول

في الخيال كما في ان يكون الانسان متخيلا بالفعل وليس كذلك لا بد فيه من امر آخر  
كما صرح به الشيخ في باب فتقائه وذلك الامر هو عرض القوة الوهية للصورة  
بان تفتح استعدادات العضو المسمى بالتي المودعة حتى تصل الروح  
الحاملة للصورة بالروح الحاملة للقوة الوهية بتوسط الروح الحاملة للقوة  
المتخيلة وانطبع الصورة التي في الخيال في الروح الحاملة للقوة الوهية  
فالقوة المتخيلة خادمة للوهمة مودعة ما في الخيال لها الا ان تست الصورة  
بالعقل في القوة الوهية مادام الطريق مفتوحا والروحان سلامان فاذا  
اعترضت القوة الوهية عنها نطقت عنها تلك الصورة واعترض عليها بان  
الحفظ مسبقا بالقبول ان ارادته مسبقا بقول المدرك فذلك لا يقتضي  
استجماعهما في نوع واحد وان ارادته مسوقا بقول الحافظ وهو الحفظ او  
ما يستلزم الادراك ولهذا لا يلزم ان يكون الانسان يدرك محفوظه مادام  
محفوظا فلا يلزم اجتماع الحفظ والادراك في قوة واحدة وهذا هو المحذور  
الحفظ وقول الحفظ ادماهما واحدا والقول الذي استدلو به على اثبات  
القوة التي هي الحس المشترك هو قول المدرك وهو الادراك وما يستلزم القول  
مطلقا والحاصل ان ادراك المحسوسات يحفظها طلاء من قوتها احدا الادراك  
والاخرى الحفظ فان حفظ المشترك مبدا الادراكات بخلاف غير مسلم  
فان المختلف مدركا به وهو يدرك تلك الامور المختلفة بحولها من الادراك و  
الادراكات المختلفة بالنوع مثل احساس الشئ ومحملة وتعلقه الفوت  
غاية الى الحضور عند الحواس هذا الرديء ودانته لو كان الفرق بعيدا الى ذلك  
المراد ان لا يرى الامور الغائبة عن الحواس على سبيل المشاهدة لكن قد يرى ذلك  
في المنام وغيره ولا يجوز ان يكون الادراك معانيها انهم لا يخفاه



في انما ذكره امور من قبل الخواص الظاهرة وسميها صوراً واما حدها فلهذا  
 كالصدق والعداوة وسميها معاني ولا في ان ساس من الصور ان يربط  
 تلك الصورة فكوي بقوى اخرى بمقتضى قواها على ان تركيب الصور بعضها  
 مع بعض لما كان غير ذلك الصورة كان بقوة اخرى غير القوة التي يتركبها  
 الصورة هو الذي بعد القسمة لذاته فان قلت هذا التعريف غير مطرد  
 لدخول الجسم الطبيعي فيه فانه ما يقبل القسمة لذاته ولم يقبل لذاته لم يكن  
 قابلاً للابعاد في حد ذاته والى باطل لان قول الابداع فضل له فليست له قسمة  
 القسمة لذاته وكيفية قابلية الابداع لا يكفي في ذلك فان قبول القسمة هو اسطران  
 له بعد معيناً قابلاً للاشارة والمعاودة والابداع المذكور مقدار فهو قابل للقسمة  
 من حيث هو ذو مقدار لذاته قال الشيخ في منطق الشفاء وهذا الجسم  
 المحسوس ليس محرم من بعد فقسيم ذلك البعد الى ما يقسم اليه بالجزء له  
 من حيث هو ذو ذلك المقدار كما من حيث هو جسم على الاطلاق وجسم جوهري  
 فالجزء له من حيث تفاوته وتساوي لا من حيث لا يقبل معاودة ومساواة  
 على ما علمت فاذا في التجربة انما عرضت بالجزء الاول للجسم من حيث هو ذو ذلك  
 صورة هذا كلامه ولا يصح ذلك حق الا تضاح الابداع يصح القول من قول  
 الابداع الذي هو فضل الجسم الطبيعي من قول الابداع العرضي وما فضل الجسم  
 فهو قبول الابداع مطلقاً مطلقاً على ان لا يقبل ولا يحل فجميع جسماني  
 ذلك ولا يكون الجسم قابلاً للمعاودة والمعاودة بحسبه فان الاجسام كلها متساوية  
 قول الابداع المذكور على السواء ولا يزيد ولا ينقص بعضها بالقياس الى بعضها  
 ذلك ولا يكون ممدواً بحسبه بل المتخالفة والمفاويدة لا يكون الا بحسب الابداع  
 معينه كان يكون طول احد هذين او طول الاخر ذراعاً او كذا المسألة بحسب

المسألة  
 الامر جسم

الابداع

الابعاد المعينة كان يكون طول كل منها ذراعاً وكذا صرح الشيخ في منطق الشفا  
بان يقول الابعاد الثثة هي الوجه المذكور صورة الجسم وليس عرضاً بل جوهاً  
وانما الابعاد العرضية وهي ابعاد معينة قد تختلف الاجسام فيها ويكون  
قابلاً للمساواة والمفاويزة بحسبها وهي التي قد تبدل مع بقاء الجسم الطبيعي  
بعينه كما في الشععة اذا انوارت عليه الاشكال وهي عرض من مقولته لكم  
بحسب بلا في كل جز من منه على حد واحد وهذه العيان لا يستقيم نظامها  
والاولى ان يقال تحت سلا في كل جز من مجازين على حد واحد  
فهو المتصل الخ المتصل بهذا المعنى فصل الكم ومن خواصه انه يقال  
على المقدار الواحد في نفسه ولا يحجج الى قياسه بمقدار غيره قال الشيخ  
في الهيات الشفاء وهذا المقدار هو كون المتصل بحيث يمسح بكذا وكذا  
مرة ولا يمسح الممسح ان يوههم غير متناه يوهها وانما يخالف لكون الشيء بحيث  
تصل فرض الابعاد المذكورة فان ذلك لا يختلف فيه جسم واحد يمسح كذا  
وكذا مرة ولا يمسح مسحة كذا السه فقد يختلف فيه جسم وجسم فهذا  
المعنى هو كمية الجسم وذلك صورة لا تنتهي كلامه فان قلت جعل القياس والحكم  
واحداً فكيف يكون الابعاد المطلقة جوهاً والابعاد المعينة عرضاً كما قلت  
الجوهر المذكور هو قابلية فرض الابعاد على الوجه الذي عرفت لانفسها  
والكم منها هو الابعاد المعينة فلا محذور وقد يقال المتصل على معنيين  
وهما يقالان بالقياس الى غيرهما فيكون المتصل فيهما لا المتصل في نفسه  
بل المتصل بغيره احدهما ما يوجد فيه طرفه في نهاية واحدة بالفعل هي  
معها طرفاً فلا يمتد متصل به حتى لو كان بينهما اثنين اس كان مكان الايهما  
ما ستر مثل الخط الذي يصل بخط على زاوية وكان هناك نقطة واحدة

بالفعل هي طرفها جميعا ومثل الجسم اذا صار له جزآن العرضين على من المربع  
 ان كل واحد من العرضين ليس فيما قبله الا جزء وان كان كل واحد منهما مائتا  
 ونهايتها واحدة فان قلت اذا كانت المتصلين المذكورين نهايتهم واحدة فان  
 قامت تلك النهايتهم بكل واحد منهما يلزم قيام العرض الواحد بمحليهما وان قامت  
 بهما جميعا لم يكن كل واحد منهما متناهيًا ومن التبيين متناه فلتلك كانت  
 الاطراف والنهايات من العوارض المحللة وليست بموجودات على وجه  
 فان السطح مثلا ط الجسم كما حققناه فيما سلف وصرح به الشيخ في منطق  
 الشفاء حيث قال فاما المحدود فليست اشكال بل هي اطراف ولا يجوز ان يقال  
 لشيئ منها انها في المحدود حتى يقال ان السطح في ط الجسم والنقط في طاهر  
 السطح وذلك لان الط غير الذي في الط وكسر السطح في ط الجسم وهو نفس ط  
 الجسم وليس الخط في ط السطح هو نفس ط السطح كما يمنع ان يكون المحرين  
 متصلين من جسم واحد قد عرض له الانقسام بواسطة عرض العرضين  
 متناهية واحدة فان العقل لا يقص من ان يكون ط جزيئته المذكورين احدان فم  
 اذا انفصل احدهما عن الآخر لم يكن لظاهرهما واحدا الثاني ان يكون  
 المتصلين ملازمًا للمتصل في حركته ولا يمنع ان يكون بينهما مائة ويكون  
 الملازمة عند الحركة بلا صفة او مساكنة والقسم بهذا المعنى فاوله  
 قد يطلق القسم بمعنى اخر غير العرضية والانفكاكية وهو ان يتكرر المتصل  
 الواحد باختلاف عرضين او مائتين او محاذامين وما شابههما فاما قيل  
 هذا قلنا ان كل المتصل يقبل القسم بهذا المعنى ايضا فان المقدار يقبل القسم  
 بهذا المعنى وبها لا سطر المقدار بل سطر وحدة من حيث انه محل لا من حيث انه سطر  
 مثلاً وكذلك اذا لم يكن الا عرض كان السطح واجداً كما كان قبله عرض الاعراض وان

١٣٣

١٣٣

مخلصه

حسبه فلو كان سقاه في الارض الغير الحقيقى على ما سبق بيانه واما الميل المتصفي  
بذلك فالطالع في المجاز لا قد يحلف الحركة الذاتية فان الميل الذي يقصدها في التحرك  
لا فلو ان الميل وان كان ماسا من مبدأ الحركة الى منتهىها لكن يحلف ما لا الى انتهى  
الحركة الطبعية الى الضعف في الحركة القسرية احلا فالملح يحلفه بئانه من وجهه  
حسبه ويوجهه ولذلك صلح لان يصد به واسطه المعنى الماس على ما اشار اليه  
المصنف بقوله ربا عبارته فان المثل اذا كان احدهما ذاتيا والاخر لا يسمع اجتماعهما  
في حيز ليس في المتحرك بالعرض ميل كما عرفت بل هو متحرك على مجاز فلا يراه  
كلهم فيه ملاك ولا يحتاج بميل الميل بالذاتي السبب القريب فلا يحلف في الاشياء  
لكن السبب في ما فان السبب وجد ويحلف عنه المعلول فلا يحاله توقف المعلول  
على امر آخر وذلك لا يكون بينه وبين المعلول فلا يكون السبب المذكور في ما ولو لم  
على شرط كان مع ذلك الشطر لا يذنبه وكذا لو وقف على ارتفاع مانع كان حال  
ارتفاعه في ما قبله امور المثل في الذاتين نحو ان يكون مسددا ام لا هذا  
فايرد ان اد صاحب العمل بقوله لو اجتمع الملاك المحلفان لزم ان يكون الجسم الواحد  
في حالة واحدة مقصبا بالذات للحركة الى جهة ان يكون ذلك مقصبا ذات وهو  
غير مسلم ان الظاهر ان اراد ان يميز ان يكون في ذات المتحرك افضاء الحركة الى جهة  
في حالة واحدة هو ان كان ذلك افضاء جاصلا في الذات من خارج او لا فان ذلك  
من المسدود والمدافعة الى جهة الضد المدافعة الى ما يقابلها انما هو الميل الى  
جذب الجاذب فيه محتا ذالميل هو المعاودة المحسوسة وقد عرفت ان سقاه المعاودة  
في الحلقة المذكورة فكيف يكون فيها ميل الى جهة جذب الجاذب وذلك ان يقول لعل  
كل واحد من الجاذبين في الحلقة المفروضة لسطوعها لان تحرك الحلقة الى جهة الجاذب  
فان لما يستر سطوعه المقسور لان يحد مثلا وكره في المقسور الى جهة

المعبر كما حقق في موضعه فلو انك لم تفرق بين  
 مثلا وحركة في الجسم المتحرك وان كان مانع في الصورة المذكورة فليس  
 انساوي للجاذب الاول في القوة بسبب طبعه المختلف بحركته الى خلاف جهة  
 حصر الجاذب الاول معارض السحر انج ولا يحد طبعه الحلة بالسحر مثلا  
 ويحركها صاعدا كاعتماد البقل في جهة السفلى الى جهة حركته لان اعتماد  
 البقل في جهة السفلى ان كان لازما للبقل في صبح انفا كما ذكره في قوله  
 حين اعتماد البقل في جهة العلوية فاعرفه بالفتاوى في ذلك  
 اخرن في سبب هذا الكلام الى ان ياتي الى ضعفه وان  
 احلاف الاعتماد بالحق عند احلاف الجهة غير بين  
 ولا من وكذا تولد الاشياء المذكورة  
 من الاعتماد غير بين ولا مبين

كك كك كك كك كك كك كك كك كك كك  
 كك كك كك كك كك كك كك كك كك كك  
 كك كك كك كك كك كك كك كك كك كك  
 كك كك كك كك كك كك كك كك كك كك

